

9  
августа

50 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТАМБОВСКОГО ВТОРНИКА ЭКСЛИБРИСИСТОВ»



Клуб «Тамбовский вторник экслибрисистов» был организован в 1966 году. Инициаторами создания первой организации любителей книжного знака в Тамбове стали художники А.Ф. Бучнев, В.П. Романов, А.Е. Саликов, преподаватель черчения и рисования А.В. Власов, искусствовед В.И. Михайлов, юрист Е.И. Немтинов и коллекционер В.А. Свирщевский. Большую помощь клубу оказал художник А.И. Левшин, разрешив проводить заседания в детской художественной школе, директором которой он был. После его кончины заседания клуба были перенесены в помещение редакции газеты «Комсомольское знамя».

Членами клуба в разное время были: художники В.В. Беркетов, К.С. Козловский, Ю.П. Новиков, А.В. Платицин, В.И. Тарасов, А.И. Юпатов, журналисты Г.Д. Ремизов и Е.И. Писарев, коллекционеры О.Г. Ласунский, Б.А. Вилинбахов, Ю.В. Новиков, С.А. Вуль, Ю.И. Мордасов, искусствовед М.Ю. Панов, актриса Е.Н. Мамонтова и многие другие.

Клуб тесно сотрудничал с областным краеведческим музеем, областной картинной галереей, клубом творческих работников, обществом любителей книги. «Тамбовский

вторник» поддерживал связи с другими организациями экслибрисистов страны, вёл переписку с художниками-графиками и писателями.

Помимо заседаний члены клуба проводили публичные мероприятия. Большой популярностью пользовались выставки экслибрисов, такие как «Природа в книжных знаках», «Выставка графики К.С. Козловского», «По ленинским местам», «Книжные знаки Отто Медниса», «Тамбовские книжные знаки», «Эдди Мосиэв. Графика», «Книжные знаки Алексея Юпатова» и другие.

Одним из направлений деятельности клуба было издание каталогов, альбомов, памяток, открыток, пригласительных билетов. Стали редкостью выпуски: «Графика. Экслибрис», «Лениниана в книжных знаках А.И. Юпатова», «Пушкиниана в книжных знаках А.И. Юпатова», «Экслибрисы Эдди Мосиэва» и другие издания. К десятилетию клуба в Тамбове вышла книга «Рисунки и шаржи» (переиздание – в Нижнем Новгороде в 1992 году). Было выпущено два значка.

С годами клуб прекратил своё существование, но его традиции продолжают жить. На страницах местной периодической печати можно встретить статьи по истории клуба. В газетах «Голос Притамбовья», «Химик», «Наедине» под рубрикой «Сверчоккала» публикуются работы коллекционера В.А. Свирщевского по материалам архива клуба, его омограммы (рассказы на одну букву). В 2005 году вышла книга художника-графика, бывшего члена клуба В.В. Беркетова «Экслибрисы».