

Радоницкая неделя – праздничная неделя в народном календаре славян, которая длится с Красной горки (следующего после пасхального воскресения), до дня Жен-Мироносцев (третий от Пасхи воскресный день).

В 2014 году Радоницкая неделя продлится с 27 апреля по 3 мая.

Несколько раз в году наши предки почитали членов своего рода – «тех, кто навечно отошёл на небеса», в том числе во время Радоницкой недели в народном земледельческом календаре имеет большое значение для всего предстоящего года. В дохристианский период во время Радоницкой недели сообщение между миром живых и мертвых становилось наиболее интенсивным. Согласно народным поверьям на Радоницкой неделе «люди крещёный с покойничками христосуются», проводятся «радостные весенние поминки». На Украине и юге России считалось, что с Пасхи или с Чистого четверга и до Радоницы покойники посещают своих близких и далёких родичей. На Пасху (Велик-день) они разговляются, а на Радоницу их необходимо проводить «в Иррию и на охрану нив и урожая». Эти языческие мотивы, связанные с земледелием, культом плодородия сохранились в христианстве и христианской символике.

Лишь «неприкаянные» – те, что умерли неестественной смертью или некрещёными, отправляются в леса и реки.

В эти же дни принято одаривать «богоданную» родню зятям да невесткам. Также эти дни слынут свадебными, брачную радость несущими любящимся молодым сердцам. Эти дни считались свадебными, сговоры и сватовство старались приурочить до наступления мая, когда играть свадьбы считалось плохой приметой.

Радоницкая неделя носит и другие названия: Радонки, Проводная неделя, «Поминальный тиждень» (укр.), «Бабські проводи» (укр.), «Весняна радість» (укр.), «Вархушова неделя» (полес.), «Красная неделя» (полес.), «Мёртвая неделя» (полес.), «Проводный тыждень» (полес.), «Яркосная неделя» (полес.), Новая Неделя, «Дарникова неделя» (полес.), Фомина неделя.

В Радоницкую неделю входят следующие праздничные дни: Красная Горка (Антипасха, Фомино воскресенье), Радоница (Навий день, «Гаркуши», Деды радостные), Громницы (Сухая Середа), Проводная пятница (галиц.), Вьюнец, Вьюшник. (Дідова суббота» (укр.).

Красная горка, первый день

27 апреля

Первое воскресенье после Пасхи в церковном календаре носит название Антипасхи или Фомино воскресенье. В народе этот день называется Красной горкой.



Ф.В. Сычков. Танец

Название Антипасха означает «вместо Пасхи»

или «противоположный Пасхе», но это не противопоставление, а обращение к прошедшему празднику, повторение его на восьмой день после Пасхи. С древних времен окончание Светлой Седмицы празднуется особо, составляя собой как бы замену Пасхи. Также этот день называют Фоминой неделей, в воспоминание о чуде уверения апостола Фомы.

«Красной горкою» зовётся Фомино воскресенье, первый день этой недели весенних поминок, недели предстрадных свадеб. В этот день совершается заклинание весны. На заре встречают солнце. Местом действия является красная горка – возвышенное красивое место, откуда хорошо виден восход солнца. При первом проблеске светила собравшаяся на холме молодёжь с выбранной «хороводницею» во главе приступает к выполнению

завещанного старинной обрядом. Хороводница, благословясь, выходит на середину круга и произносит заклинание, сохранившееся во всей первобытной чистоте на северо-восточной Руси:

Здравствуй, красное солнышко! Празднуй, ясное ведрышко! Из-за горы выкатайся, на светел мир воздвуйся, по траве-мураве, по цветикам по лазоревым, подснежникам лучами-очами пробегай, сердце девичье лаской согревай, добрым молодцам в душу загляни, дух из души вынь, в ключ живой воды закинь. От этого ключа ключи в руках у красной девицы, зорьки-заряницы. Зоренька-ясынька гуляла, ключи потеряла. Я, девушка (имярек), путём-дорожкой прошла, золот ключ нашла. Кого хочу — того люблю, кого сама знаю — тому и душу замыкаю. Замыкаю я им, тем золотым ключом, доброго молодца (имярек) на многие годы, на долгая вёсны, на веки веченские заклятьем тайным нерушимым. Аминь!

Все присутствующие при заклинании повторяли каждое слово за хороводницей, вставляя полюбившиеся каждому имена. Затем заклиная солнышко девушка, положив наземь посередине круга крашеное яйцо и круглый хлебец, затягивала песню-веснянку.

Весна-красна!

На чём пришла,

На чём приехала?

На сошечке,

На бороночке! ...

Весь хоровод подхватывал. Эту песню сменяла другая; ту – третья. После песен принимались за угощенье, начиналась весёлая пирушка.

В эти же дни принято на Руси одаривать «богоданную» родню зятям да невесткам. В первый день Фоминой-радоницкой недели разносится песня, напоминающая об этом последнем обычае:

Подойду, подойду,

Под Царь-город подойду,

Вышибу, вышибу,

Копьём стену вышибу!
Выкачу, выкачу,
С казной бочку выкачу!
Подарю, подарю
Люту свекру-батюшке!
Будь добре, будь добре,
Как родимый батюшка!
Подойду, подойду,
Под Царь-город подойду!
Вышибу, вышибу,
Копьём стену вышибу!
Вынесу, вынесу,
Лисью шубу вынесу!
Подарю, подарю,
Люту-свекровь-матушку!
Будь добра, будь добра,
Как родима матушка! ...

По объяснению И. М. Снегирева, сложилась-спелась эта песня, вероятно, ещё в XI—XII столетиях, когда свежа была в сердце народной Руси стародавняя, поросшая быльём память о славных походах русских князей под Царьград.

В селе Нижняя Серебрянка Воронежской области в этот день обязательно ходили в церковь, потом садились за стол. Начинали с пирога, который назывался Ряженный. Его пекли в каждой избе, без него праздник – не праздник. Украшали его различными фигурками из теста, потом разрезали на кусочки, смазывали коровьим маслом и ели. На стол подавали также холодец, кашу с молоком, борщ и обязательно четверть водки. После обеда выходили на Широкую улицу. Мужики ходили, выходили и брались за рушники, рядом в кругу вставали женщины. Шли друг на друга: кто кого

собъёт. Состязались обычно село на село. Чьё село победит, туда и шли продолжать праздник. Шли с песнями, пели: «На дворе дождь не силён, не дробен», «Ой, дудки вы, дудки, звончатые гусли». На Широкую улицу приходили разнаряженные. Мужики в рубахах с расшитыми поясами, женщины в атласных сарафанах и цветастых платках. Сейчас этот праздник сошёл на нет. Он заключается в посещении кладбища и застолья. В отличие от Пасхи не говорят люди: «Христос воскрес!» и не устраивают весёлых забав. Считается, что в этот день усопшие идут обратно на кладбище, погостевав у родственников всего недельку. В селе Сухой Донец на Красную горку по улице ходили ряженые, «водили козла». Водили хороводы, пели песни: «Не бела заря», «По двору-двору», «В саду яблонька лесная», «Расцветала сирень». На этот праздник катали яйца с горы. Ходили в лог, да с бугра катилось яйцо.

По всей Украине в этот день ходят дети по домам славить «ярь и зеленачку».

**«Радованье» покойников, второй и третий день
28-29 апреля**

Радоница (*Радуница*) – у восточных славян поминальный день, приходящийся на вторник Фоминой (Радоницкой) недели. На Украине отмечается в разных местностях в воскресенье, понедельник или во вторник. В современной Белоруссии — официальный государственный праздник, нерабочий день (второй вторник после православной Пасхи) – День поминовения усопших. В Молдове этот день называется Родительским днем и отмечается в понедельник.



Г.В. Астрахов Гуляние на Радоницу в Марьиной роще, 1852 г.

Дата связана с тем, что по церковному уставу на протяжении Страстной и Светлой седмиц поминовение усопших не проводится. В православных Церквях Ближнего Востока и Греции эта традиция отсутствует. У осетин имеется аналогичный поминальный день – *æрдты Куадзæн* («Пасха мёртвых»), проводящийся в понедельник Фоминой седмицы. В этот день закалывали барана или бычка, а женщины, взяв с собой снедь, шли на кладбище.

Отмечался: на Украине — в понедельник Фоминой недели (*Проводы*), в Белоруссии – во вторник (*Радованцы*), на севере России – во вторник или воскресенье (*Красная горка*), в Костромской губернии – в воскресенье. На юге России поминовение предков, основанное на представлении о «Пасхе мертвых» или «Навьих проводах» совершается в день Пасхи.

В то время, как по красным горкам за деревенскими околицами происходит гулянье, на погостах-кладбищах отводится место совсем иному. С понедельника на могилках, в доме и во дворе убираются, а во вторник (на Украине и в Белорусском Полесье — в понедельник) происходит «радованье» родителей-предков: с утра на погосте, вечером — дома. В Полесье говорили: «У панедэлок раданишные деды прáвиш, а ва ўтóрак идэш на мóгилки».

На Радоницу после полудня вся семья шла на кладбище к могилам близких, где катали по могиле крашеные яйца, поливали могилы пивом (позже — вином или водкой). Часть яиц отдавали нищим с просьбой помянуть предков, а сами накрывали могилы рушниками, на который ставили разную еду. Хозяин одно крашеное яйцо закапывает в землю, христосуетя таким образом с умершими, семья садится вокруг могилы. Женщины причитают. Потом и они садятся вместе с другими. Выпив пива или вина, все едят кушанья, которые принесены на могилу. Возвратившись с погоста старики и старухи вечером остаются дома, а молодые парни и девки, иногда и семейные пары, водят хороводы, играют в горелки, поют песни, веселятся.

**Вьюнец,
последний день Радоницкой недели
3 мая**

На Фоминой неделе справляется «Вьюнец», «Вьюшник». Этот старинный обряд состоит в хождении под окнами с «вьюницкими» песнями в честь новобрачных, повенчавшихся с осени по весну. Движение компании по селению оживляется шутками и забавами; непосредственных исполнителей обходных песен сопровождают нередко зрители. Обряд напоминает зимние колядки. Весёлая нарядно одетая толпа, собравшись в условленном месте, двигается из конца в конец селения и начинает «искать вьюнца и вьюницу» (молодых). Причём молодёжь это делает утром, а семейные мужчины и женщины — вечером. Стучатся под окном с особым припевом-причетом: «Вьюн-вьюница, отдай наши яйца!» Где нет молодожёнов, там от непрошенных гостей отделяваются тем, что, подавая несколько яиц, христосуются с кем-нибудь из них. Где же молодая пара, — там этим не откупиться:

На горе было горе,
У Ивана на дворе.
Вьюнец- молодец,
Вьюница, эй, молодая!
Вырастало деревце
Да кипарисовое.
Как во этом деревце
Да три угодища:
По вершине деревца
Да соловей песни поёт,
Посередь-то деревца
Да пчелы яры гнезда вьют

По корень-то дерева
Да тут беседушка стоит,
Во беседушке сидит
Да удалой-от молодец,
Молодой-от молодец
Да Иванушка господин.
Иванушка господин
Да с молодой своей женой,
С молодой своей женой
Да с Прасковьей молодой.

Девыцы разыгрывают хороводы, а молодцы бьются на кулачки и борются один на один, песни поют перед таким домом до тех пор, покуда виновники торжества не выйдут к ним сами и не вынесут всякого угощения: яиц, пива, мёда, орехов, пряников, иногда денег детворе. После этого старшой из певунов-весельчаков затягивает благодарственную песню:

Ещё здравствуй, молодой,
С молодой своей женой!
Спасибо тебе, хозяин, С твоей младой-младешенькой
Хозяюшкою счастливою —
На жалованьи,
На здравствованьи!

Хор молодых голосов после каждого стиха подпевает: «Вьюнец-молодец, молодая!» — чем и кончается чествование новобрачных до другого осенённого новым счастьем дома, где повторяется то же самое.

День Жён-мироносиц

4 мая

День наступил, зажглась денница,
Лик мертвой степи заалел;
Заснул шакал, проснулась птица...
Пришли взглянуть — гроб опустел!..
И мироносицы бежали
Поведать чудо из чудес:
Что нет Его, чтобы искали!
Сказал: «Воскресну!» — и воскрес!

«Воскрес!», К.Случевский

День жен-мироносиц – русский народно-христианский праздник, отмечаемый в пятнадцатый день (третье воскресенье) начиная с Пасхи (Великодня). Крестьяне его считали *женским праздником*. В некоторых местах в этот день совершался обряд кумленья. Обрядовой едой была «девичья» («бабья») яичница. День завершал весеннюю молодёжную обрядность Радоницкой недели.

В этот день вспоминаются и чествуются святые жены-мироносицы. Кто они, святые жены-мироносицы — Мария Магдалина, Мария Клеопова, Саломия, Иоанна, Марфа, Мария, Сусанна? Почему Русская Православная Церковь чтит память этих женщин во второе воскресенье после Пасхи? Мироносицы – это те самы



Семь жён-мироносиц.
Икона, начала XIX века

е женщины, которые из любви к Спасителю Иисусу Христу принимали Его в своих домах, а позже последовали за Ним к месту распятия на Голгофу. Они были свидетельницами крестных страданий Христа. Это они затемно поспешили ко Гробу Господню, чтобы помазать тело Христа миром, как это полагалось по обычаю иудеев. Это они, жены-мироносицы, первыми узнали, что Христос воскрес. Впервые после своей крестной смерти Спаситель явился женщине — Марии Магдалине. Этот праздник издревле считался на Руси особо. Родовитые барыни, богатые купчихи, бедные крестьянки вели строго благочестивую жизнь и жили в вере. Основная черта русской праведности — особое, чисто русского склада, целомудрие христианского брака как великого Таинства. Единственная жена единственного мужа — вот жизненный идеал Православной Руси. Другая черта древнерусской праведности — особый «чин» вдовства. Русские княгини второй раз замуж не выходили, хотя Церковь второй брак не запрещала. Многие вдовы постригались и уходили в монастырь после погребения мужа. Русская жена всегда была верна, тиха, милосердна, кротко терпелива, всепрощающа. Святая Церковь чтит в лике святых многих христианских жен. Их образы мы видим на иконах — святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София, святая преподобная Мария Египетская и многие-многие другие святые мученицы и преподобные, праведные и блаженные, равноапостольные и исповедницы. Каждая женщина Земли является мироносицей по жизни — несет мир миру, своей семье, домашнему очагу, она рождает детей, является опорой мужу. Православие возвеличивает женщину-мать, женщину всех сословий и народностей. Неделя (воскресенье) жен-мироносиц — это праздник каждой православной христианки, православный женский день

Русские крестьяне этот день почитали за бабий праздник, когда все женщины — именинницы. Поэтому его называли бабьей (Нижегородская губерния), бабьей неделей (Кологривский уезд Костромской губернии). Необычно курское и смоленское название — *маргоски*, *маргошенье*, которое,

по-видимому, связано с диалектным словом *маргосить* (псков., твер.) в значении умильничать, кокетничать.

«Жёны Мироносицы – женский праздник. Это яичницу жарят и курей режут. Одни женщины, девушки, только не мужчины. Собирались, кто кого позовёт».

Общая канва праздника такова: накануне одна или несколько женщин отправлялись собирать по домам яйца и другие продукты, чтобы на следующий, мироносицкий день (после обедни, но ближе к вечеру) устроить совместную бабью пирушку. В воскресенье каждая женщина старалась побывать в церкви за обедней. После службы женщины совместно заказывали один общий молебен, причем платили за требу только яйцами, иногда, но очень редко, – льном. Обычай оплачивать яйцами мироносицкий молебен стоит в общем контексте весенних традиций. В некоторых местностях, например, в Дедовичском районе Псковской области, на мироносицкую службу женщины приносили малых детей, чтобы приложить их к плащанице. По воспоминаниям «это был как бы детский праздник». Само празднество начиналось ближе к вечеру. С песнями и плясками женщины гуляли до поздней ночи. Лишь иногда, в порядке исключения, к гулянию могли присоединиться мужья пирующих женщин (Михайлов).

В Чухломском районе разыгрывалось настоящее окликанье жён-мироносиц с обрядовым исполнением песен-окличек, в которых женщин приглашали выйти на крыльцо и вынести яйцо. Здесь же бытовало и окликание «старушек». Причём оно исполнялось в соответствии с древней традицией рано утром, ещё до света, до того, «как ворон проснётся».

Традиции мироносицкого праздника были разными даже в пределах одной губернии. В Рославльском уезде Смоленской губернии женщины, по случаю праздника, сходились где-нибудь на выгоне, за деревней. Здесь раскладывался огонь и готовилась общая яичница; затем пели весенние песни. В уездах Смоленском, Краснинском, Ельнинском празднование проходило поочередно в каждом доме (и в каждом готовилась яичница), пока

женщины не обойдут все дома. В других уездах Смоленщины женщины ходили с яичницей в поле и там её съедали с приговором: «Дай, Боже, чтоб нам лён уродился куделен!»

Особая страница в мирноносицком праздновании – поминальная, когда день или даже вся неделя отмечались как память по умершим. Например, каждый год с понедельника Мирноносицкой недели в приходе с. Сергачская Ачка служится мирской сорокоуст по всем умершим прихожанам. Обязательно посещается кладбище в субботу под жён-мироносиц в рязанском с. Аксеново Рыбновского района. При этом на могилах оставляют крашеные яйца.

Поминальные мотивы в празднике жён-Мироносиц не случайны. Вероятнее всего здесь христианское празднование наложилось на более древний весенний женский праздник, который был соотнесён с аграрным культом и как частью его – с культом предков, в том числе и с почитанием птиц.

В Белоруссии третья после Пасхи неделя носит название жён-мироносиц, и начинается она с воскресенья, считавшегося когда-то «бабским праздником». В этот день женщины ходили с яичницей в поле и там, съев её, приговаривали: «Дай, Божа, каб наш лён урадзіўся кужалём» — «Дай, Боже, чтоб наш лён урадился куделём».

ВЕСЕННИЕ ОБРЯДЫ НА РАДОНИЦКУЮ НЕДЕЛЮ

Прогулки заневестившихся девушек

В течение недели устраиваются праздничные прогулки заневестившихся девушек. Женихи, в свой черёд, выходят на смотрины, совершающиеся на весеннем вольном воздухе, под зеленеющими навесами распускающихся деревьев. Бывает и так, что на месте «зеленых смотрин» происходит и самое рукобיתье. Местами существует обычай (например, в Костромской губернии), позволяющий парням, в честь Матери-Сырой-Земли, обливать водой приглянувшихся им девушек. Кто обольёт которую, тот за неё и должен свататься, – гласит обычное, нигде, кроме памяти народной не записанное, право. Кто не сделает этого, тот считается лихим обидчиком, похитителем чести девичьей. В Густинской летописи так рассказывалось о подобии этого обычая: «От сих единому некоему богу на жертву людей топяху, ему же и донныне по неких странах безумныя память творят: собравшиеся юнии, играюще, вметають человека в воду, и бывает иногда действием тых богов, си есть бесов, разбиваются и умирают, или утопают; по иных же странах не вкидают в воду, но токмо водою поливают, но одинако тому же бесу жертву сотворяют».

В селе Подгорное Воронежской области на Красную горку мужчин провожали в поле «пар пахать», а женщины оставались «*курку молить*». Содержание этого обряда заключалось в совместной трапезе, участниками которой были только женщины. В селе Глушицы молодёжь ходила по селу с косой. Девушки собирались в доме и жарили яичницу. В селе Долгомоховатка девочки выходили гулять, складывались по несколько яиц и просили какую-нибудь бабушку пожарить им яичницу: «Ты нам яишницу не сделаешь, бабушка?» — «И сделаю, только играйте песни, а то ня буду делать, падгарит яишница». Пели: «Яишница, яишница...», «и раза три

птянем, уж ана паспела, а её усё тянут». (Ср. обряды в День Жён-мироносиц).

От Фоминой недели до Ивана дня — «хмелевые ночи», Ходит Яр-Хмель по ночам. Это самое весёлое время деревенской молодёжи. Молодёжь в те ночи песни играет, хороводы водит, в горелки бегаёт от вечерней зари до утренней. «Ходит Ярилушка по тёмным лесам, бродит Хмелинушка по сёлам-деревням. Сам собою Яр Хмель похваляется: Нет меня, Ярилушки, краше, нет меня, Хмеля, веселее — без меня, весёлого, песен не играют, без меня, молодого, свадеб не бывает...». На кого Ярило воззрится, у того сердце на любовь запросится..."

Заклички весенние

Веснянки (также *Заклички весенние*, белор. *Гуканне вясны*) — обрядовые песни заклинательного характера, сопровождающие славянский обряд кликания (гуканья) весны. Сроки праздника встречи весны не вполне устойчивы. Ассимиляция с церковным календарём привела к тому, что праздник этот приходился на Громницы, Маслениц, Евдокию, Сороки, Благовещение, Пасху, а заканчивалось почти всюду на Красную горку (первое воскресенье по Пасхе) и лишь в некоторых западнорусских селах — на Вознесение или даже на Троицу. В течение этого времени девушки могли собираться «кликать весну» по своему желанию в любой день, но обязательно в Благовещение, Вербное воскресенье, Страстной четверг, четверг на Пасхальной неделе и на Красную горку^[3]. До этого праздник вероятно приближался к астрономическому началу весны — 22 марта нового стиля, дню весеннего равноденствия. Тогда же видимо встречался и новый год (ср. Овсень).



Обозначение праздника словом «встреча» не совсем точно. Весну не встречают, а «кличут», «окликают», «гукают», «заклинают», то есть призывают путём заклятий. Первобытный земледелец не до конца понимал закономерности смены времён года: не исключалась возможность, что зима будет длиться вечно, а весна не наступит. В предотвращение такого бедствия весну призывали и пытались путём обрядов вызвать её возвращение. Начало весны связывали с прилётом птиц, причём полагали, что птицы приносят её с собой.



Девушка на крыше закликает весну

Слова «как птицы прилетят, так теплота у нас пойдёт» означают не только последовательность событий, но выражают представление о причине и следствии.

Чтобы вызывать прилёт птиц, а следовательно, и начало весны, надо было этот прилёт изобразить, имитировать его. Главное средство закликанья весны состояло в том, что в один из мартовских дней пекли жаворонков или куликов. Этих птиц давали детям, которые клали их на возвышенные места, либо привязывали на нитках, либо подбрасывали в воздух. При этом дети пели *веснянки* — обрядовые песни, которые должны были призвать, приблизить весну. Пример веснянки:

Жаворонки, жаворонки,

Дайте нам лето,

А мы вам зиму.

У нас корма нету!

Жаворонки,

Прилетайте к нам,

Тут кисели толкут,

*Тут блины пекут,
Жаворонки, жаворонки,
Катится колесом,
Ваши дети за лесом,
Связаны поясом.
Чу — виль — виль,
Весна пришла
На колясочках,
Зима ушла на саночках.
Мужики, мужики
Точите сошнички,
Скоро пашеньку пахать!*

И.И. Земцовский:

«Веснянки, старинные обрядовые песни календарного цикла, распространённые у украинцев, белорусов, русских и др. народов (термин «веснянки» – украинского происхождения). К Веснянкам относятся «заклички весны», а также комплекс весенних песен, игр и хороводов. Древнейшие поздравительно-величальные Веснянки, приуроченные крестьянством к пасхе, известны под названием «волошебные песни». Веснянки-заклички, для которых характерны многократные повторения мелодических фраз небольшого диапазона, составляют основной вид весенних обрядовых песен восточных славян: у русского народа они распространены не повсеместно. Утратив прежнее магическое значение веснянки-заклички сохранились в качестве детских песен. В ряде местностей Веснянки бытуют как лирические песни пробуждения природы. Напевы веснянок многократно использовались в сочинениях русских композиторов (оперы «Ночь перед рождеством» и «Майская ночь» Римского-Корсакова, 1-й концерт Чайковского для фортепьяно с оркестром и др.).

Символами весны являются птицы. Апрель месяц начинается днем птиц. По поверьям в этот день прилетают сорок первых птиц и приносят на своих крыльях весну. В конце марта пекли из теста фигурки птиц (куличиков, жаворонков), вкладывали внутрь конопляные семечки, а вместо глаз - изюминки. Дети насаживали выпечных птиц на палки и выкрикивали заклички.

Веснянки (песенки, заклички, приговорки весне)

Полно, беленький снежочек,
На талой земле лежать!
Время, беленький снежочек,
Время таять-пропадать,
Во долинушку стекать
И сыру змлю питать!

Жаворонки прилетите,
Студёну зиму унесите,
Теплу весну принесите:
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела,
И соломку подобрала,
И мякинку подняла.
Уж вы, кулички - жаворонки,
Солетайтесь, сокликайтесь.

Жаворонок, жаворонок!

Возьми себе зиму,

А нам отдай весну.

Возьми себе сани,

А нам отдай телегу.

Жаворонки, жаворонки,

Дайте нам лето,

А мы вам зиму,

У нас корма нету!

Жаворонки, жаворонки,

Прилетайте к нам,

Приносите нам Весну-красну,

Красну солнышку,

Тёплу гнёздышку!

Жаворонки, прилетите,

Красну Весну принесите.

Принесите Весну на своем хвосту,

На сохе, бороне,

На овсяном снопе.

Жив жаворонок

По полю летает

Зёрнышки собирает,

Весну закликает!

Летел кулик
Из-за моря,
Принёс кулик
Девять замков
- Кулик, кулик
Замыкай зиму,
Отпирай весну,
Тёплое лето!

Весна-красна, на чём пришла?
На сошочке, на бороночке,
На лошадиной голове,
На овсяном снопочку,
На ржаном колосочку,
На пшеничном зёрнышку-у-у.

Вот пришла весна,
Весна красная,
Ай, люли-люли,
Весна красная.

Принесла весна
Золотые ключи,
Ай, люли-люли,
Золотые ключи.

Ты замкни, Весна,
Зиму лютую.

Отомкни, Весна,
Тепло летечко,
Ай, люли-люли,
Тепло летечко.

Дети исполняют заклички.

Ой, весна моя,
Ты, весняночка!
Из-за тёмных лесов,
Из-за синих морей приходи!

Солнцем, светом озари!
Жаворонки, перепёлушки,
Птички ласточки!
Прилетите к нам!
Весну ясную, весну красную
Принесите нам!

Жаворонок, жаворонок, выгляни, выскочи,
Твои дети на повети сыр колупают, в масло окунают.
Я на солнышке печен, я соломкою строчен.

Жаворонки прилетайте
Зиму белу прогоняйте
Гули - гули
Зиму белу прогоняйте

Весну красну созывайте

Гули - гули

Весну красну созывайте

Землю нашу одевайте

Гули - гули

Землю нашу одевайте

Все поляны согревайте

Гули - гули

Все поляны согревайте

Солнце мило приглашайте

Гули – гули

Лето, лето, пойдн сюда! А ты, зима, ступай за моря!...

Веснянка

Украинская народная песня

Стало ясно солнышко припекать, припекать,

Землю словно золотом заливать, заливать.

Громче стали голуби ворковать, ворковать,

Журавли вернулись к нам опять, к нам опять.

А в лесу подснежники расцвели, расцвели.

Много цвету вешнего у земли, у земли.

Ой ты, ясно солнышко, посвети, посвети!

Хлеба, земля-матушка, уроди, уроди!

ВЕСНЯНКА

Украинская народная песня



1. Ста-ло яс-но сол-ныш-ко при-пе-кать, при-пе-кать.

Зем-лю слов-но зо-ло-том за-ли-вать, за-ли-вать.

Окликание дождя

В Тульской и Костромской губерниях на Радоницкой неделе поселяне и горожане окликают первый дождь. По преданиям известно, что прежде в окликании дождя участвовали все возрасты; а ныне этим делом занимаются одни дети. При появлении тучи или облаков дети выбегают на улицу и нараспев причитывают:

Дождик, дождик!

Снаряжайся напоказ.

Дождик, припусти,

Мы поедем во кусты,

Во Казань побывать,

В Астрахань погулять.

Поливай, дождь,

На бабину рожь,

На дедову пшеницу,

На девкин лён

Поливай ведром.

Дождь, дождь, припусти,
сильней, поскорей,
Нас, ребят, обогрей.

После сего дети дожидаются дождя, распевая свою окличку несколько раз; а когда пойдёт дождь, то они умывают им лицо и руки. Если при дожде появится молния, тогда выбегают на двор девицы и женщины и умываются дождём с золота и серебра. Для сего выносят в чашке каждая из них золотые и серебряные кольца. Все это делается с полной уверенностью помолодеть и похорошеть.

В Болгарии в среду проводился обряд Мара Лишанка с целью призвать благодатный весенний дождь и защитить посевы от града.