

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С
КАЛЕНДАРЕМ ДАТ И СОБЫТИЙ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ И
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ТАМБОВЩИНЫ
«ДУХОВНАЯ ПАМЯТЬ ТАМБОВЩИНЫ»**

**ТАМБОВ
2014**

Рецензенты:

*Владимир Алексеевич Котенёв, кандидат исторических наук, доцент
кафедры общеобразовательных дисциплин*

*Шаталова Ольга Александровна, директор ТОГОАУ СПО
«Педагогический колледж»*

Методические рекомендации по работе с календарем дат и событий духовно-нравственной и культурно-исторической жизни Тамбовщина «Духовная память Тамбовщины» содержат информацию о возможных аспектах и предметных сферах использования календаря.

В приложении к рекомендациям размещены разработки викторины «Многонациональная Тамбовщина» и элективного курса «Полилог культур».

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ.....	4
СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА КАЛЕНДАРЯ ДАТ И СОБЫТИЙ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ТАМБОВЩИНЫ «ДУХОВНАЯ ПАМЯТЬ ТАМБОВЩИНЫ»	6
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КАЛЕНДАРЯ ДАТ И СОБЫТИЙ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНО- ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ТАМБОВЩИНЫ «ДУХОВНАЯ ПАМЯТЬ ТАМБОВЩИНЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	60-74

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Воспитание этнокультурной толерантности, уважения к традициям других народов и конфессий, готовности к диалогу и взаимодействию с представителями других этнических групп – одна из наиболее актуальных задач, стоящих перед нашим обществом. И особенно остро она стоит по отношению к подрастающему поколению. Именно молодежь, как свидетельствует опыт, зачастую оказывается наиболее восприимчивой к экстремистским идеям и действиям, рождающимся на почве крайнего национализма.

Календарь дат и событий духовно-нравственной и культурно-исторической жизни Тамбовского края «Духовная память Тамбовщины» в первую очередь направлен на то, чтобы расширять кругозор учащихся. Календарь синхронизирует различные культурные потоки, связывает их во времени, что является иллюстрацией сосуществования и взаимосвязи различных миров со своей этнической, религиозной спецификой.

В основу издания положен формат настольного календаря, в котором познавательный материал привязан к определенным датам. Эта привязка осуществляется через праздники (национальные и религиозные), а также через памятные и юбилейные даты. В большинстве случаев каждая такая дата сопровождается дополнительной информацией, имеющей к ней то или иное отношение. В календаре освещаются не только народные традиции, но и элементы религиозных представлений, традиционных для основных этнических групп Тамбовщины.

Заметное место в календаре занимают страницы, посвященные важным событиям культуры и истории нашего края и выдающимся личностям, надолго оставившим след в памяти современников и потомков.

Календарь дат и событий духовно-нравственной и культурно-исторической жизни Тамбовского края «Духовная память Тамбовщины» может выступать в качестве пособия для учителя и учащихся в рамках

преподавания элективных или факультативных курсов цикла в основной и старшей школе.

Сведения календаря дат и событияи духовно-нравственной и культурно-исторической жизни Тамбовщины можно включать в содержание некоторых уроков гуманитарного по таким предметам, как краеведение, обществознание, история, МХК, литература.

В данном издании предложены подходы к использованию материалов календаря дат и событий духовно-нравственной и культурно-исторической жизни Тамбовского края «Духовная память Тамбовщины» в урочной и внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА КАЛЕНДАРЯ ДАТ И СОБЫТИЙ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ТАМБОВЩИНЫ «ДУХОВНАЯ ПАМЯТЬ ТАМБОВЩИНЫ»

Календарь «Духовная память Тамбовщины» включает в себя информацию о 120 памятных датах, значимых, прежде всего для города Тамбова и области, а также событиях и праздниках (светского и религиозного характера), имеющих международный и даже всемирный статус. Для удобства работы с подобным разнородным материалом авторы распределили содержание календаря по календарным месяцам. Выбор дат и событий, порядок знакомства с ними, формы организации деятельности подростков определяет педагог, сообразуясь с конкретными условиями работы и общей направленностью деятельности школы.

Число	Название праздника Имя юбиляра	Дополнительный материал
Январь		
1	Новый год	Новогодняя ель
2	80 лет со дня рождения скульптора К.Я. Малофеева	Памятник «Подвигу медиков в Великой отечественной войне 1941 – 1945 гг.»
4	80 лет со дня основания Тамбовского театра кукол	Директор театра кукол А.И. Трапани (1908 – 1979)
6	125 лет со дня рождения Л.В. Кулешова (1899 – 1970)	Кинотеатр «Модерн»
7	Рождество Христово	Христорождественский собор
7	130 лет со дня рождения капельмейстер Ф.М. Кадичева (1884 – 1942)	Духовой оркестр музыкального училища
10	День памяти Феофана Затворника	Вышенский Успенский монастырь
18	125 лет со дня смерти Э.Х. Икавитца (1831 – 1889)	Премия Э.Х. Икавитца
19	Крещение Господне (Теофания)	

25	Татьянин День	Университеты и институты Тамбовской области
Февраль		
1	130 лет со дня рождения Е.И. Замятина (1884 – 1937)	Международный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина
3	130 лет со дня рождения В.И. Агапкина	
5	180 лет со дня основания Тамбовского института благородных девиц	Н.М. Гамалея, тамбовский губернатор (1832 – 1837)
9	110 лет со дня начала русско-японской войны	И.А. Шатров. Вальс «На сопках Маньчжурии»
13	Терендез	Армянская Диаспора в Тамбове. Шоршоров М.Л.
15	Сурб-Сагиз	Армянская апостольская церковь
18	110 лет со дня смерти Б. Н. Чичерина (1828 – 1904)	Усадьба «Караул»
21	Международный день родного языка: армянский язык	Месроп Маштоц и армянский алфавит
24	Масленица	Традиции Тамбовской свадьбы
27	Вардананк	
Март		
1	Алексей Верстовский (1799 – 1862) «Аскольдова могила»	
2	Прощеное воскресенье	
8	Международный женский день	
16	Пурим	История Еврейской диаспоры в России и Тамбовской губернии
21	Новруз (Навруз)	
27	А. И. Левшин (1889 – 1972)	
Апрель		
2	Чаршама Сор	Курды-езиды: религия и культура
2	С.И. Мосин (1849 – 1902)	История винтовки Нагана-Мосина
7	Благовещение Пресвятой Богородицы	Церковь Благовещения в Новотомниково

8	День цыган	Этнос цыган. Этнические корни
9	105 лет со дня рождения И.И. Дзержинского (1909 – 1978)	
13	Вход Христов в Иерусалим (Вербное воскресенье)	
16	Песах	Представители еврейской диаспоры в Тамбове
17	День основания города Тамбова	
20	Пасха (Светлое Христово Воскресенье)	Пасхальное угощение
24	День геноцида армян	
27	Красная горка	
28	День породненных городов	
29	День чествования Тамбовской иконы Божьей матери	
29	Радоница	
Май		
1	Праздник весны и труда. День международной солидарности трудящихся	
8	Всемирный день красного креста и полумесяца	Иван Яковлевич Юстов (1860 1940)
18	Международный день музеев	Тамбовский краеведческий музей Музей истории тамбовской епархии Моршанский историко-художественный музей
22	День поминаения переноса мощей св. Николая в Бари (Никола Вешний)	Мамонтова пустынь
24	День памяти равноапостольных братьев св. Кирилла и Мефодия	Тамбовская типография
25	110 лет с начала службы в Римско-Католическом костеле Воздвижения креста	Архитектор Т.А. Свирчевский
27	Исра и Мирадж (ночное путешествие и вознесение)	
29	45 лет со дня открытия Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина	
Июнь		

1	День посадки деревьев	И.В. Мичурин (1855 – 1935)
4	Шавуот. День дарования торы	
8	День Святой Троицы Живоначальной (Пятидесятница)	Народные традиции, связанные с праздником Троицы Свято Троицкий собор г. Моршанск
11	День памяти архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого)	История памятника архиепископу Луке в Тамбове
15	День всех Святых (православие)	
22	День памяти и скорби. День начала Великой Отечественной войны	Тамбовская область в годы войны Военно-хозяйственное значение Герой-разведчица Тамара Дерунец
24	85 лет со дня рождения Я.И. Фарбера	Международный олимпийский день
24	Сабантуй	Село Энгуразово
28	Начало поста Рамадан	Исламский календарь
Июль		
7	Рождество Иоанна Предтечи	Праздник Ивана Купалы
11	170 лет со дня смерти Е. А. Баратынского	В.Г. Шпильчин (1923 – 2006)
12	День первоверховных апостолов Петра и Павла	
17	65 лет со дня рождения Е.М. Артюхина (1949 – 2008)	
24	Мусульманский праздник ночь предопределения (ночь могущества)	История мусульманского населения Тамбовского края
27	Вардавар	
31	Сто лет со дня рождения С.М. Егера (1914 – 1987)	Ту-104 «Верблюд»
Август		
2	День памяти геноцида цыган (Кали траш)	Семья, культ детства и материнства у цыган
6	175 лет со дня рождения А. Н. Нарышкиной	Тамбовский Екатерининский учительский институт
9	180 лет со дня рождения Кирилла	

	Эдуардовича Вебера	
10	День памяти Св. Пителима	Икона Смоленской богородицы Пителимовский святой источник
10	День всех святых в земле Тамбовской просиявших	
11	Навасард (день национальной идентичности в Армении)	
14	Медовый спас	
15	95 лет со дня рождения В.К. Мержанова (1919 – 2002)	
17	День Воздушного флота России	Развитие авиации в Тамбовской области Тамбовские женщины пилоты Великой Отечественной войны
19	Преображение господне	Спасо-Преображенский собор в Тамбове
19	155 лет со дня рождения С.М. Старикова	
28	Успение Пресвятой Богородицы	Старообрядческая церковь Успения Пресвятой Богородицы Традиционная пища на Тамбовщине
29	95 лет со дня рождения С.Е. Лебедева	Мемориал «Вечная слава»
Сентябрь		
1	День знаний	
1	125 лет со дня рождения А. Платонова	«100 дней Платонова в Тамбове»
3	День солидарности в борьбе с терроризмом	
14	День памяти преподобной Марфы Тамбовской	
21	Рождество пресвятой Богородицы	Икона и храм Вознесенского монастыря «Всех скорбящих радости»
22	235 лет со дня основания Тамбовской духовной семинарии	Ст. А. Березнеговский
25-26	Рош а-Шана	
27	Праздник Воздвижения	Воздвиженский

	Животворящего Креста Господня	мемориальный некрополь
28	165 лет с основания Богородице-Знаменского женского монастыря	
Октябрь		
4	Курбан-Байрам	Хадж (Паломничество)
5	День учителя	Советская, 108: Тамбовская гимназия – Институт усовершенствования учителей – Институт повышения квалификации работников образования
9	Праздник кущей (Суккот)	
14	Покров Пресвятой Богородицы	Старо-Покровская церковь
15	200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова (1814 – 1841)	Нравственная повесть в стихах «Тамбовская казначейши» (1838) Тропинин В.А. Женщина в окне (Казначейша) (1841)
15	День праведного воина адмирала Ф.Ф. Ушакова	Санаксарский монастырь
17	200 лет со дня рождения А.М. Носова	Носовская богадельня. Храм св. Лазаря Четверодневного
23	Преподобный Амвросий Оптинский: день памяти	
Ноябрь		
1	День рождения промышленника и мецената М.В. Асеева	Дом-усадьба Асеева в Тамбове
4	День Казанского образа Богоматери	Казанский мужской монастырь
24	День рождения дипломата Г.В. Чичерина (1872 – 1936)	
26	День памяти св. Иоанна Златоуста	Духовное училище. Домовая церковь Иоанна Златоуста
28	День Гурия – зубного целителя	История стоматологической практики в Тамбове
Декабрь		

4	Введение во храм пресвятой Богородицы	
20	Праздник Эйд Езид (Праздник сотворения мира)	
14	День памяти св. Иоанна Сезеновского	
15	День назначения Г.Р. Державина на должность наместника Тамбовской губернии	
15	День передачи фронту танковой колонны «Тамбовский колхозник»	
17	Ханука	
19	День почитания Св. Николая чудотворца	
31	День солидарности азербайджанцев всего мира.	

Материалы календаря могут быть приблизительно классифицированы следующим образом:

- 1) российские и международные праздники светского характера;
- 2) даты, посвященные религиозным праздникам, относящимся к мировым религиям и их конфессиям (христианство, ислам, иудаизм, буддизм), верованиям отдельных этносов и народным праздникам, языческого происхождения;
- 3) даты, посвященные архитектурным памятникам города, скульптурным мемориалам и мемориальным комплексам;
- 4) даты, посвященные историческим личностям, деятелям науки и искусства;
- 5) даты, посвященные юбилеям государственных учреждений, организаций.

В соответствии с этой классификацией возможно использование календаря в образовательных целях, в преподавании практически всех предметов гуманитарного цикла, а также естественнонаучных дисциплин, точных наук, на уроках труда, изобразительного искусства и музыки.

Для удобства, многие из статей календаря разделены на две части, в первой из которых указано основное содержание праздника, а во второй какой-то важный его аспект. Однако нужно учитывать, что важных аспектов у каждой из значимых дат может быть несколько, и задача учителя дополнить ими календарную статью, самостоятельно в рамках информационно-ознакомительной деятельности, либо в рамках исследовательского проекта самих учащихся. При правильном подходе, который заключается в равноценном, детальном, освещении всех праздников и юбилеев, открывается взаимосвязь традиций разных культур, через те или иные символы, возможность соотношения разных традиций в едином культурном контексте. Тем самым соблюдаются необходимые условия воспитательной работы в условиях многонационального, многокультурного общества (педагогика равенства): равное распределение времени, выделенного на изучение отдельных культурных систем, равный доступ к информации для представителей всех национально-культурных групп, а также беспристрастная оценка их образа мыслей и поступков.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КАЛЕНДАРЯ ДАТ И СОБЫТИЙ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ТАМБОВЩИНЫ «ДУХОВНАЯ ПАМЯТЬ ТАМБОВЩИНЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Возможны несколько вариантов использования календаря в образовательной практике.

1. Выборочное использование материалов календаря в системе внеурочной деятельности (для проведения тематических классных часов, детских праздников национальных культур, познавательных викторин и конкурсов, посвященных традициям разных народов). Такое использование этнокалендаря, в принципе, посильно любому педагогу.

Одной из разновидностей внеурочной работы, по материалам календаря и событий могут быть викторины. Один из вариантов интеллектуальной игры представлен в приложении к данному методическому пособию: «Многонациональная Тамбовщина» (см. Приложение 1). Эта командная игра посвящена обычаям, верованиям, литературным памятникам, кухне различных этносов, проживающих на территории Тамбовского края.

На основе календаря рекомендуется проводить классные часы, посвященные теме толерантности и межнациональных отношений, приуроченные к определенной дате.

Большое воздействие, как на учащихся, так и на учителей производят научно-практические конференции, на которых учителя выступают не столько в роли организаторов, сколько в роли участников проекта, демонстрируя навыки общения между собой и умение находить и самостоятельно анализировать материал. Проведение подобных конференций может быть приурочено к той или иной дате, юбилею. В качестве примера можно привести организацию круглых столов, конференций, связанных с событиями Великой Отечественной войны. Учитывая важность данной темы в национальной образовательной политике, подобное мероприятие может принести существенную пользу как отдельно взятым участникам образовательного процесса, так и общеобразовательному учреждению в целом.

В соответствии с календарем, возможна организация недели (декады), посвященной культуре конкретного этноса. Ключевым событием такой недели может стать в свою очередь ярмарка, дней открытых дверей, семинаров посвященных межкультурной коммуникации. Подготовкой к подобному мероприятию могут стать подготовка и проведение социологического опроса, мониторинга психологического климата в школе.

2. Включение отдельных материалов этнокалендаря в преподавание общеобразовательных предметов (история, обществознание, краеведение, литература, МХК, изобразительное искусство и музыка, ОБЖ).

В календаре, например, очень много информации, которая позволит насытить и оживить за счет обращения к конкретным личностям курс исторического краеведения. А в рамках курса обществознания при изучении темы «Межнациональные отношения» можно будет использовать информацию о национальном составе населения Тамбовщины и жизни национальных диаспор. Материалы календаря на уроке совершенно необязательно использует в своем изложении именно учитель – фрагменты из него вполне могут стать предметом для самостоятельного изучения и обсуждения учеников.

В каждом событийно значимом дне календаря есть та или иная проблема, тот или иной вопрос, та или иная загадка, которую требуется раскрыть или разгадать. Во многом работа с календарными событиями похожа на работу с конструктором, из которого учащимся и педагогам предлагается создать ту или иную модель, которая отразила бы определенный этап в развитии общества, или же деятельность того или иного исторического деятеля, художника, писателя, место его творений в социальной жизни города и области.

Поскольку календарь имеет непосредственное отношение к человеческой памяти (на что указывает его название – «Духовная память Тамбовщины»), то дисциплинами, связанными с ним будут ***история (всеобщая и российская история, краеведение), а также обществознание.***

Жизнь и деятельность известных людей, общественных деятелей, чьи имена внесены в календарь, могут стать темой отдельных занятий. В центре исследовательского внимания учащихся могут быть как плоды их деятельности, так и условия, в которых они росли, воспитывались и работали (место рождения, семья, учебные заведения). Личность в истории во многом становится символом своего времени. Говоря на уроке истории о политике, скульпторе, архитекторе, ученом и обстоятельствах его жизни, мы раскрываем сущность эпохи.

Занятия, разработанные на основе календаря предоставляют возможность вырабатывать самостоятельную точку зрения на те, или иные вопросы, связанные с межэтническими и межкультурными отношениями. Рассмотрев и проанализировав ту или иную календарную дату, учащиеся делают вывод о многосложности и многослойности окружающего их социума, о вкладе который сделали представители разных этноконфессиональных групп в общенациональную культурную сокровищницу.

Примером межпредметных связей на уроках истории является включение в занятия по истории заданий по топонимике. В названиях городских улиц, площадей, можно найти отголосок прошлого, необходимый для передачи атмосферы города.

До революции, в Тамбове многие улицы, площади носили имена, связанные с церквями и их приделами (Соборная площадь, Петропавловский некрополь, Пятницкая улица, Покровская улица и др.). В топонимике нашли отражение фамилии купцов и промышленников, которые заботились о благосостоянии и внешнем облике города (Носов, Асеев, Толмачев и др.). После 1917 года многие городские объекты были переименованы. Появились Комсомольские улица и площадь, Интернациональная, Робеспьеровская и другие улицы.

Материал календаря может использоваться в деятельности краеведческих кружков, посвященных социально-политической, экономической и культурной линиями в истории края.

Для понимания значения события, места той или иной личности можно использовать задание по написанию короткого сочинения или рассказа по теме. Для этого на доске учитель записывает определенные наиболее важные составные элементы праздника. Например, если речь идет о дате рождения или дате смерти писателя, публициста то в качестве главных элементов этого социально-культурного прецедента могут выступать жизненные вехи судьбы автора, его произведения, рассматриваемые как памятники культуры и как

исторические источники, на основе которых можно составить представление о жизни края в тот или иной период времени. Если речь идет о религиозном празднике, то составными элементами могут быть истории самого события, легшего в основу этого праздника, храм, заложенный в честь этого праздника, воплощение данного праздника в религиозном искусстве.

Богатым потенциалом, в рамках формирования этнокультурной толерантности обладает такая дисциплина, как **мировая художественная культура**. Одним из объектов, с которыми работают учащиеся на занятиях по МХК, это символы. Раскрывая значение тех или иных символов в разных этнокультурных системах, педагог обращает внимание на содержание этих трактовок и делает вывод о том, что человеческая культура многообразна, пронизана символами, среди которых нельзя установить жесткую иерархию.

Интересную методологию преподавания МХК в школе предлагает Санкт-Петербургская исследовательница и педагог Л.Г. Емохонова¹, автор УМК по Мировой художественной культуре, ряда исследований по истории религиозных культур (ислам, буддизм). Ученый предлагает выстраивать каждый урок как драматургическое действие, проходя вместе с детьми сложный путь от визуального поверхностного восприятия через осмысление к личностному присвоению глубинного смысла произведения искусства. Основная интрига подобного методического решения состоит в том, что действие урока как бы продолжится за стенами класса в размышлениях и поведенческих мотивациях детей, обретая личностное звучание, прорастая в сознании ребенка и принося свои плоды.

Л.Г. Емохонова предлагает четыре типа сверхзадачи: **погружение, постижение, сравнение и обобщение**.

Художественно-педагогическая сверхзадача **погружение** ставится учителем в том случае, когда вдохновляющей идеей урока является

¹ Емохонова Л.Г. , Малахова Н.Н. Мировая художественная культура. 10 класс. Книга для учителя с поурочным планированием и сценариями. – Санкт-Петербург – 2000 – стр. 9 -11

эмоционально-образное проживание художественного шедевра, личностно-смысловое проникновение в его ауру, его глубинную суть, его стиль. В процессе такого погружения достигается эффект присутствия, усиленный субъективным восприятием каждого участника урока (и учащихся, и учителя). Эмоциональная окрашенность знаний позволяет максимально приблизить к нам изучаемые эпохи и стили, пережить их «здесь и сейчас».

Музыкальное, поэтическое сопровождение способствует большей эмоциональной насыщенности и открытости границ урока, рождая личностное видение произведения искусства.

Художественно-педагогическая сверхзадача **постижение** носит ярко выраженный познавательно-творческий характер. В ходе уроков, построенных на этой смысловой доминанте, происходит не только освоение, но и личностное переосмысление произведений искусства и тех культурно-исторических условий, благодаря, или вопреки которым они были созданы. Такие уроки чрезвычайно важны для становления и развития мировоззрения подростка. Постижение предполагает использование имеющихся у детей знаний об изучаемом культурном феномене и активное стимулирование их способностей к рассуждению и самостоятельному анализу особенностей памятников искусства. Наиболее важными со стороны учителя в данном случае являются, на наш взгляд, верно избранная цель анализа и расстановка акцентов, а со стороны учащихся — усвоение материала и его актуализация в контексте собственного социокультурного опыта.

Художественно-педагогическая сверхзадача **сравнение** нацелена на эмоциональное и аналитическое сопоставление художественных образов, их стилеобразующих черт, этапов развития видов искусства, мировоззренческих основ культурных эпох.

Художественно-педагогическая сверхзадача **обобщение** является смысловым стержнем итоговых уроков по различным тематическим разделам. Уроки, основанные на подобной сверхзадаче, позволяют:

- 1) обобщить социокультурный опыт, накопленный учащимися к моменту изучения конкретного художественно-исторического материала
- 2) активизировать эмоциональный и познавательный багаж,
- 3) выйти на новый уровень понимания центрального художественного образа эпохи.

Для успешной реализации художественно-педагогической сверхзадачи важен и тип урока. Мы выбрали четыре типа: *образ-модель, исследование, созерцание, панорама*². Гибкое соотношение типа урока и поставленной сверхзадачи доказало свою эффективность на практике, повысив уровень эмоциональной отзывчивости и творческой активности учащихся. Выстраивая методическую стратегию курса МХК в 10 классе на базовом уровне, мы исходим из своего видения. Однако хотим подчеркнуть, что вне зависимости от выбора учителя главное — относиться к каждому уроку не формально, не воспринимать его лишь как очередной шаг на пути прохождения» программы.

Мы убеждены, что урок МХК можно считать состоявшимся только в том случае, если он позволит открыть и детям, и педагогу основу и специфику представлений людей разных культурных ареалов о мире, красоте, смысле их существования. А в идеале — выработать умение понимать людей с иным культурным багажом и иной ментальностью. На уроке по типу образ модель важно найти эмоционально-художественное зерно, наиболее точно воплощающее смысловую доминанту темы. В качестве такого зерна может выступать архитектурная деталь, живописный прием, литературная или музыкальная форма.

Урок, построенный по типу *образ-модель*, дает учителю возможность целостно охватить и содержательный, и эмоционально-образный контекст материала, а учащимся — полнее и глубже прочувствовать произведение,

² Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. 10 класс. Книга для учителя с поурочным планированием и сценариями. – Санкт-Петербург – 2000 – стр. 9 -11

стиль, эпоху, находя при этом отзвук собственных мыслей и ощущений в предмете искусства. Так, в роли образа-модели может быть выступить готический храм (польский костел Воздвижения креста). Условная схема готического окна-розы (восемь лепестков вокруг композиционного центра). Именно этот образ, организуя ткань урока, позволяет реализовать его художественно-педагогическую идею — через созерцание и осмысление готической архитектуры и рельефов, витражных сюжетов и красок прийти к открытию личностного смысла, собственного отношения к храму как образу мира.

На уроке по типу *образ-модель* можно органично сочетать эмоциональные и рациональные аспекты восприятия художественной культуры. Например, драматургия урока, посвященного стилю, может быть выстроена в соответствии с какими-либо особенностями, например, стиль модерн, и его архитектуры и декора. Такой методический ход помогает понять значение стиля модерн, увидеть его проявления в современных реалиях. В рамках урока исследования важно не соскользнуть на дидактический тон подачи материала. Этот тип урока предъявляет к учителю особые требования. Исследование памятников культуры на уроке — процесс вдумчивого изучения, постоянного рассуждения и размышления педагога совместно с детьми. Учитель в контексте урока (мы имеем в виду и информативный, и художественный, и эмоционально-образный контекст) не декларирует истину, а постоянно вовлекает ребят в процесс ее открытия, делая время от времени лишь небольшие комментарии.

Такой подход предполагает, что учитель заранее наметит по тексту календаря поисково-исследовательские задачи, которые предстоит решить на уроке. Мы предлагаем сочетать на уроках данного типа групповую работу с самостоятельной, индивидуальной, организовать которую можно с помощью индивидуальных карт — познавательно-творческой карты, карты размышлений, исследовательской карты.

Так же как урок по типу *образ-модель, урок-созерцание* наиболее полно отражает природу искусства и рассчитан, прежде всего, на внешнее, чувственное воздействие. Искусству созерцания с помощью наставлений и навязанных схем детей не научишь. Этот процесс настолько индивидуален и неповторим, насколько уникален каждый ребенок, каждый человек на земле. На уроках созерцания важны и интонация, и особая благожелательная атмосфера, позволяющая свободно высказывать свое мнение, задавать вопросы. Любое произведение искусства существует не только в своей материальной форме (на холсте, в камне, в нотной записи, в слове, на киноплёнке и т. д.).

По-настоящему оно начинает жить и раскрывать свой глубинный, истинный смысл в момент его восприятия, поэтому задача учителя — так построить урок, чтобы ребенок смог прочувствовать художественный образ.

К числу подобных художественно-педагогических приемов относятся художественно-эмоциональное созерцание, художественно-образное сравнение, художественно-психологическое наблюдение (подробнее об этом рассказывается в сценариях уроков).

Урок-панорама меньше всего нуждается в комментариях, поскольку название говорит само за себя. Широкий обзор, позволяющий охватить взглядом произведения одного или нескольких стилей, разных видов искусства, в контексте изучения мировой художественной культуры просто необходим. Такие уроки содержатся в каждом тематическом разделе курса.

Они, как правило, целесообразны для итоговых, обобщающих тем либо для тем, включающих большой круг произведений и образов.

На пересечении художественно-педагогической сверхзадачи и типа урока рождается культурно-познавательное пространство, которое благодаря мудрости и мастерству учителя способно наполниться личностными и желанием ребят постигать основы мирового искусства.

Подобная методика преподавания МХК подходит для работы с календарем, как для раскрытия символики, так и скрытых взаимосвязей между теми или иными праздниками. Эта методика в частности помогает

Этнокультурный календарь может быть использован *в преподавании литературы, русского языка, литературного краеведения*, в условиях многонациональной среды.

Беря за основу традиционную программу, можно обогатить ее постановкой проблем, без которых задача воспитать нравственно свободную, самодостаточную личность останется невыполненной.

Примеряя на себя опыт чужой жизни, ученик развивается, и это развитие носит конкретный характер, идет изнутри. Такой подход к обучению учащихся позволяет формировать гармоничную личность. На занятиях могут рассматриваться литературные произведения, помогающие познать культурные традиции и ценности народов, а также затрагивающие проблемы межнациональных отношений: «Изображение христианских праздников и традиций как средство раскрытия характеров главных героев»; «Проблемы толерантности и межнациональных контактов»; «Традиции и обычаи этносов». Изучение нерусскими учащимися языка художественных произведений русской литературы помогает им глубже и точнее постигнуть значение слов, развить навыки владения стилистически окрашенной речью.

Уроки развития речи наиболее благоприятны для достижения цели воспитания толерантности в поликультурном образовательном пространстве. Для изложения учащимся предлагаются тексты произведений русской литературы, раскрывающие традиции, обычаи, особенности религии народов России; для сочинений используются проблемные вопросы.

Так, цикл уроков может быть посвящен отражению идеалов в литературных произведениях и произведениях устного народного творчества. В ходе занятия дети выполняют задания по карточкам, в которых подчеркивают слова, которые, по их мнению, отражают высокие моральные качества людей. Учащиеся могут назвать качества и черты характера людей,

которые отражены в данных произведениях, подтвердить их наличие примерами из текстов и сопоставить представления об идеалах у разных народов. В качестве домашнего задания учащимся предлагалось выполнить одно из трех заданий: написать мини – сочинение «В чем современность идеи сказаний?»; составить рассказ на тему «Почему в сказаниях разных народов представления об идеалах сходны?»; составить книжку – словарик со словами, отражающими высокие моральные качества людей.

В тексте авторских произведений также выделяются фрагменты характеризующие любовь к родным местам, уважение к старшим, отношение подростков друг другу, к учебе. В ходе внимательного чтения выявляются общие высокие моральные качества людей, которые ценят разные народы.

Отдельного рассмотрения заслуживает отражение человеческих идеалов в пословицах и поговорках разных народов. В качестве домашнего задания детям может быть предложено, подобрать пословицы и поговорки, отражающие высокие моральные качества и осуждающие отрицательные качества людей. Эта сфера деятельности учащихся может быть отнесена к этнопедагогике – отрасли занимающейся изучением в школе народного творчества в его различных формах

Знакомство учащихся с языком, культурой, бытом других народов позволит на практике утверждать принцип бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества. А расширение знаний учащихся о народах, живущих в одном крае, дает возможность формировать взаимную терпимость и естественную готовность к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

На уроках изучения устного народного творчества возможны сравнения некоторых традиций и устоев различных народов. Этот диалог культур послужит подлинной основой взаимопонимания, установления уважения не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов, понимания многообразия духовного и материального мира, явится средством формирования умения жить в многонациональной стране.

Например, внимание к русскому празднику Масленице (проводы зимы и встреча весны) и Наурузу – празднику тюркских народов (возрождения, весны) помогает проложить мостик к уважительному отношению к праздникам и славян, и мусульман. Объясняя смысл русской поговорки: «Не житье, а масленица», можно рассказать, что в Средней Азии, Иране, Афганистане во время русских масленичных гуляний параллельно отмечается Науруз – праздник Нового года, совпадающий с днем весеннего равноденствия. Самое главное – оба праздника сопровождаются народными песнями, присказками, пословицами, поговорками, передающими национальный колорит. Такое сопоставительное изучение способствует воспитанию разносторонне развитой личности, обладающей высокими нравственными качествами.

Особое место в тематике литературного краеведения занимает история дворянских имений, ставшим центрами духовной жизни губернии (усадьбы Воейковых, Баратынских, Чичериных, Строгановых), где в разное время жили работали видные представители русской композиторской школы, писатели, литераторы, живописцы. Жизнь усадеб учащиеся выходят за рамки

Календарь значимых дат и событий может использоваться в предметах естественнонаучного цикла, в преподавании точных наук. В календаре содержится информация о ряде ученых, занимавшихся теоретическими изысканиями и практическим применением своих знаний в **биологии, физике, химии, медицине, географии.**

В план занятий могут быть включены имена ученых, сведения о тех или иных изобретениях и научных открытиях. Открытия и инновации в науке становятся возможными благодаря совместной деятельности исследователей, зачастую представителей различных стран. Чем больше людей, разных по менталитету, находящихся в разных точках планеты. Многие уроженцы Тамбовской губернии, учились за границей, затем участвовали в научных конференциях и симпозиумах, проводившихся за рубежом. После революции

многие русские исследователи обосновались в странах в США, Канаде и европейских странах, где продолжали работать на благо науки и человечеству.

В ходе занятий возможна работа с таблицами, позволяющими наглядно проследить вклад уроженцев Тамбова в различных отраслях науки и техники XIX – XX веках. Помимо этого, на уроках естественнонаучного цикла личности ученых и исследователей могут быть представлены в их повседневной жизни.

Продолжая тему естественнонаучной и природоведческой составляющих календаря, необходимо сказать, что он отсылает нас также к экологическим проблемам Тамбовской области. В частности, к проблеме изменения ландшафтов, в результате длительных сельскохозяйственных работ. На территории области осталось не так много заповедников, где сохранилась первозданная природная среда. Одним из уникальных заповедников является Воронинский, основанный по инициативе П.П. Семенова-Тян-Шанского, в котором сохранились уремные (пойменные) леса. Основываясь на данном материале возможна организация различных волонтерских движений, экологических патрулей, следящих за состоянием окружающей среды, занимающихся уборкой мусора, создания приютов для бездомных животных.

Одним из важных направления деятельности в ОУ является профессиональная ориентация учащихся. В ходе занятий по профориентации школьники узнают, о заводах работавших и работающих в Тамбове, об отношениях Тамбовской области и странами социалистического лагеря, о практике получения профессии (Венгрия), в ходе школьной учебы – о стажировке учеников на заводах. В календаре обозначены высшие учебные заведения областного и районных центров, названы фабрики и заводы.

Центральными образами занятий цикла естественнонаучных дисциплин могут являться Никита Корнеевич Галахов (чертежник, старший техник вагонно-ремонтных мастерских, разработавший новый вид

железнодорожных рессор), Сергей Иванович Мосин (генерал-майор, оружейник-конструктор, автор винтовки Нагана-Мосина).

Можно утверждать, что материал календаря дат и событий служат для расширения образовательного пространства, создание благоприятной информационной среды для развития потенциала учащихся, усвоения ими норм толерантного поведения. Также данное учебно-справочное пособие, работает и на профессиональную ориентацию в школе.

Еще один вариант использования календаря предполагает **преподавание элективных и факультативных** курсов, базирующихся на тематике его различных содержательных линий. Например, это могут быть элективные курсы «Страницы истории духовной культуры Тамбовщины»; «Традиции и культура народов России»; «Тамбовщина многонациональная: история и современность» и т.д. Понятно, что этот путь использования календаря – наиболее сложный и трудоемкий для учителя, но именно он, пожалуй, является наиболее продуктивным.

Материалы календаря, в частности, могут быть использованы при реализации программы **элективного курса «Полилог культур»** (Приложение 2), разработанной Региональным центром образовательных культур в 2012 г. и направленной на формирование толерантности и готовности к межкультурному диалогу (курс ориентирован на учащихся 9-11 классов и рассчитан на 18 часов).

На основе материалов календаря «Духовная память Тамбовщины» возможна **организация проектной и исследовательской деятельности** учащихся разного возраста с использованием материалов календаря. В данном случае текстовые и иллюстративные материалы календаря могут выступать и как основа небольшого проекта ученика 5-7 класса, и как отправная точки для постановки проблемных вопросов и самостоятельного исследования темы учениками более старшего возраста. Весьма интересными, например, могут быть прикладные и информационные

проекты, связанные с подготовкой выпусков школьных СМИ (в т.ч. электронных) по проблемам этнокультурного многообразия.

Работая с календарем, учитель и ученик становятся участниками сложной информационной игры. Имеют значение, как их знания и кругозор, так и способность «пропускать» через себя и «фильтровать» информационный поток. Имеют скорость и свобода, с которой они могут комбинировать, анализировать, направлять полученную информацию, делиться ей с другими участниками образовательного процесса и окружающими в целом.

В связи с проектной деятельностью с праздничными датами можно отметить следующую мысль. Презентация проекта готовится к конкретной дате и накладывает на участников образовательного процесса особые обязательства, связанные со временными рамками. Занятые в праздничном проекте ученики, их руководители, живут с тем или иным праздником на протяжении всего года. В широком смысле таким должно быть отношение ко всем значимым событиям, личностям, которые «прикреплены» к определенной дате, но, в то же время должны постоянно присутствовать в памяти человека, являясь для него символов тех или иных достижений или утрат.

В рамках проектной деятельности учащихся необходимо заинтересовать праздником, разложить его на составные элементы, детально рассмотреть и развить каждый из них, а затем собрать в одну сложную многомерную модель. В рамках одного занятия или классного часа сложно по максимуму раскрыть множество символических аспектов того или иного праздника. Праздничная тематика может стать лечь в основу элективного курса, цикла тематических занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ВОПРОСАМ МНОГОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

- Вульфсон Б.Л. Марксизм и проблемы нравственного воспитания. Страницы истории. – М. – 2004;
- Вульфсон Б.Л. Образовательное пространство на рубеже веков. М. – 2008;
- Воскресенская Н.М. Образование и многообразие культур// Педагогика -2000. – №2;
- Гукаленко О.В. Поликультурное образование: теория и практика. Ростов-на-Дону – 2003;
- Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире. – М. – 2004;
- Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире. – М. – 2004;
- Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. 10 класс. Книга для учителя с поурочным планированием и сценариями отдельных уроков. – Санкт-Петербург – 2000.
- Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование – М. – 1999;
- История Тамбовского края. *Учебник для 7-9 классов общеобразовательных учреждений* - Тамбов – 2007;
- Литературное краеведение. Л.В.Полякова, В.Т.Дорожкина, Е.А.Гаранин, С.В.Федотов – Тамбов – 2007;

Лежнев А.В. Литераторы тамбовского края. Программа для уч-ся 5-9 классов с методическими рекомендациями для учителя. Тамбов – 2007;

Кузьмин М.Н. Национальная школа России в контексте государственной и национальной политики. – М. – 1997;

Кузьмин М.Н. Образование в условиях полиэтнической и поликультурной России// Педагогика – 2004 - №4;

Лебедев Н.М. Тренинг этнической толерантности для школьников. – М. – 2004;

Тамбовская энциклопедия. – Тамбов – 2004.

ВИКТОРИНА «МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ ТАМБОВЩИНА»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областной интеллектуальной игры среди обучающихся общеобразовательных учреждений

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Интеллектуальной игры.
- 1.2. Интеллектуальная игра проводится в рамках проекта календарь «Духовная память Тамбовщины» среди обучающихся общеобразовательных учреждений.
- 1.3. Целью проведения интеллектуальной игры является создание условий для выявления и поддержки обучающихся, обладающими широкими знаниями о межэтническом разнообразии Тамбовской области, традициях и обычаях разных национальностей, населяющих область, персоналиях и их роли в развитии региона.
- 1.4. Задачи:
 - создание условий для активизации творческо-интеллектуальной деятельности и самореализации обучающихся;

- проверка эрудиции, общего уровня культуры участников игры;
- создание условий для проявления интеллектуальных способностей участников игры;
- формирование конструктивного отношения к этническому многообразию страны;
- повышение мотивации и интереса к изучению традиций и обычаев разных народов;
- активизация различных форм углубленного образования.

II. Участники интеллектуальной игры

2.1. В интеллектуальной игре участвует команда обучающихся 9-11-ых классов общеобразовательных учреждений от муниципального образования.

2.2. В состав команды входит от 3 (трех) до 5 (пяти) человек, среди которых один запасной игрок.

2.3. Команда имеет свое название. Каждый участник команды имеет бейдж с указанием имени игрока и логотипа (опознавательного знака) команды.

2.4. Официальным представителем любой команды является её капитан.

III. Порядок организации и проведения интеллектуальной игры

3.1. Организация интеллектуальной игрой осуществляется автономной некоммерческой организацией «Региональный центр образовательных технологий» (далее - Центр) совместно с ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования» и управлением образования и науки области.

Центр:

- согласует формы и порядок проведения интеллектуальной игры;
- создает условия, обеспечивающие сохранность жизни и здоровья всех участников игры.

3.2. Интеллектуальная игра – командное соревнование, в котором команды соревнуются в умении находить правильный ответ на поставленный перед ними вопрос за ограниченное время. Цель команды в процессе игры – ответить на большее число вопросов.

3.3. Игра состоит из отборочных туров по 5 вопросов в каждом.

3.4. В результате каждого тура из участия в соревновании выбывает две команды, которые наберут наименьшее количество баллов. По итогам пятого тура определяется пара команд-лидеров, которая примет участие в финальном туре.

3.5. Игра проводится под руководством ведущего, являющегося судьей интеллектуальной игры.

3.6. Вопросы задает Ведущий одновременно для всех играющих команд.

3.7. Чтение вопроса производится Ведущим с листа или с экрана компьютера. Вопрос может содержать нетекстовые компоненты. При воспроизведении нетекстовых элементов все игроки должны иметь возможность ознакомиться с ними, не покидая своих мест.

3.8. Ведущий при необходимости может повторить текст вопроса, а также повторно воспроизвести нетекстовые элементы вопроса. После начала обсуждения повторение вопроса Ведущим запрещается.

3.9. Для ответа на вопрос командам предоставляется одна минута. Начало отсчета минуты начинается с объявления Ведущим команды «Время». За 10 секунд до истечения минуты Ведущий дает команду «10 секунд», для того, чтобы команды успели выбрать правильный ответ на своих пультах интерактивной системы голосования.

3.10. По истечении времени ответы от команд не принимаются. После того, как все ответы собраны, Ведущий оглашает верный ответ и дает необходимые комментарии.

3.11. За правильный ответ команда получает 1 балл. Итоги подводятся после каждого тура.

IV. Подведение итогов Интеллектуальной игры

5.1. Итоги интеллектуальной игры подводятся по окончании всех туров и доводятся до сведения участников устно по окончании игры и размещением информации на информационном стенде в течение одного часа после завершения игры.

5.2. Результатом команды в интеллектуальной игре является сумма баллов, набранной командой во всех турах.

5.3. Победители и призеры интеллектуальной игры определяются в финальном туре по сумме набранных баллов. Победителем является команда, набравшая большее количество баллов в итоговой рейтинговой таблице. Призерами являются команды, занявшие 2 и 3 место в итоговой рейтинговой таблице.

5.4. Победители интеллектуальной игры награждаются дипломами и памятными подарками.

5.5. Команды получают сертификаты участников интеллектуальной игры.

Распределение команд по аудиториям

	№ аудитории
1.	
2.	

3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	

Вопросы к викторине

1 ТУР

1. Какая святая является покровительницей студентов, учащихся?

а) св. Татьяна Римская б) св. Феврония в) св. София г) св. Екатерина

12 января, в день памяти мученицы Римской Татианы, 1755 года Императрица Елизавета Петровна подписала Указ об основании Московского университета. Так как в этот день праздновалась память мученицы Татианы, её день памяти — Татьянин день — стал впоследствии днём рождения Университета, а позднее и всеобщим студенческим днём. При МГУ имени М.В. Ломоносова открыт домовый храм св. Татьяны.

2. Что представляет собой рождественский вертеп, который устанавливают на Рождество в общественных местах, на улицах и площадях, в церкви или дома?

- а) изображение Христа в окружении ангелов
- б) символическое изображение яслей (хлева) в котором родился Христос**
- в) балаган, в котором показываются рождественские представления
- г) дозорная будка, в которой находилась городская стража

Вертеп или ясли – символическое изображение места – хлева, или пещеры с яслями для скота. В Тамбове такой вертеп устанавливался у Спасо-Преображенского собора,

3. Св. Валентин, покровитель влюбленных:

- а) православный святой
- б) католический святой**
- в) протестантский святой
- г) не является официально признанным, каноническим святым

Святой Валентин (лат. Valentinus) — имя нескольких раннехристианских святых мучеников. По легендам позднего средневековья Франции и Англии св. Валентин тайно венчал влюблённые пары.

4. Из курса истории, обществознания и основ религиозной культуры и светской этике вспомните, как называется священная книга мусульман?

- а) Коран** б) Рубайят в) Сунна г) Талмуд

Слово «Коран» происходит от арабского «чтение вслух», «назидание». Коран представляет собой свод откровений, произнесённых от имени Бога пророком Махмедом. исламских странах Коран служит основой законодательства, как религиозного, так гражданского и уголовного.

5. Назовите главные исламские символы

- а) круглый щит и меч **б) звезда и полумесяц**
в) лилия г) лук и стрелы

Главной эмблемой самой молодой мировой религии, ислама, основанной пророком Аллаха, Мухаммедом (570-632), является полумесяц со звездой внутри. Эмблема обозначает божественное покровительство, прирост, возрождение и, вместе со звездой, — рай. Кроме Турции, звезду и полумесяц как символ ислама используют на своих флагах Алжир, Малайзия, Мавритания, Пакистан, Тунис и Северный Кипр (последнее государство признается только Турцией).

Дополнительные вопросы

1. Что символизируют одно из главных блюд пасхального угощения – пасха (творог с изюмом)?

- а) манна небесная **б) белого агнца** в) снег г) подвенечный наряд

Одно из главных пасхальных блюд – Пасха, изготавливается на основе творога. На стол подавалось в форме четырех сторонней усеченной пирамиды (после использования специальной формы). Символизировала собой жертвенного ягненка.

2. Когда один из известных миссионеров Средних Веков Бонифаций обращал в христианство германцев, он срубил священный дуб, которому поклонялись язычники. На его месте выросло новое молодое дерево, символизировавшее новую веру:

- а) ива*
- б) пихта**
- в) тополь*
- г) яблоня*

Согласно легенде на месте дуба выросла молодая пихта, как символ вооружения. Вслед за пихтой и ель стала считаться божественным деревом, которым с тех пор украшают дома на рождество

3. Как называется ледяная купель, устраиваемая на Крещение на водоемах?

- а) иордань**
- б) купальня*
- в) окно*
- г) хлябь*

Иорданью называется крестообразная прорубь в реке, выпиливаемая на Крещение. Именуется по названию реки Иордан, в которой, согласно Евангелию, крестился Христос

4. Какой месяц в мусульманском календаре носит название священного и связан со строгим запретом пить и есть в течение светового дня?

- а) Мухаррам*
- б) Сафар*
- в) Раби-аль-лаваль*
- г) Рамадан**

5. Чтобы облегчить душам умерших путь на небо в праздник Вознесенья делают:

- а) плетеные веревки
- б) пекут пряничные лесенки**
- в) вырезают из бумаги крылья
- г) запускают воздушных змеев

Пряничные лесенки помогают душам умерших быстрее попасть на небо. Их также относят на поле, чтобы хлеб лучше рос – тянулся к небу.

2 ТУР

1. Какому большому празднику, отмечающемуся как католиками, так и православными предшествует праздник трех королей (волхвов)?

- а) **Рождество Христово**
- б) Крещение (Богоявление)
- в) Благовещение Пресвятой Богородице
- г) Вознесение Господне

Согласно Евангелию три короля (царя, мудреца) пошли на свет Вифлеемской звезды, чтобы поклониться родившемуся Младенцу. Их звали Бальтазар, Мельхиор и Гаспар. Они поднесли дары Христу: золото, как царю, ладан, как основателю нового учения, смирну, как тому, как обреченному на смерть.

2. В честь какого христианского праздника назван римско-католический костел в Тамбове?

- а) Благовещения
- б) Воздвижения Креста**
- в) Рождество
- г) Преображения

Католический костел был построен и начал свою работу в 1900-х годах, освященный в честь праздника Воздвижение Креста. Подобные храмы, сходные по планировке строятся в это время и в других провинциальных русских городах.

3. Какой праздник, отмечаемый Русской православной церковью, является престольным для Тамбовской области?

- а) Благовещение Пресвятой Богородицы
- б) Сретение
- в) Успение Пресвятой Богородицы
- г) Покров Пресвятой Владычицы Богородицы**

Покров Пресвятой Богородицы является престольным праздником Тамбова, поскольку именно в этот день был освящен город. В областной топонимике этот праздник также нашел отражение. В честь Покрова освящена Старо-Покровская церковь. С праздником связана и ярмарка, проводящаяся в середине октября.

4. Национальный праздник, объединяющий татар, башкир и чувашей:

- а) Новый год
- б) Сабантуй**
- в) Пурым
- г) Масленицы

5. К весенним праздникам не относится:

- а) Пасха
- б) Новруз
- в) Вербное воскресенье
- г) Троица**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Что объединяет эти праздники: Масленица, Пурим, Жирный четверг, Святки?

- а) строгий пост
- б) то время года, когда их встречают
- в) карнавальные шествия и представления**
- г) принадлежность к одной религиозно-культурной общности

2. Какой день недели в иудаизме предназначен для отдыха:

- а) понедельник
- б) пятница
- в) воскресенье
- г) суббота**

3. Какому православному празднику, отмечаемому 21 января, соответствует праздник урожая Осенины?

- а) день усекновения головы Иоанна Крестителя
- б) Рождество Пресвятой Богородицы**
- в) Медовый спас (Изнесение Креста)
- г) Успение Пресвятой Богородицы

4. Так называются татарские народные, не религиозные праздники

- а) бэйрэм**
- б) гает
- в) ханука

д) песах

Учёные считают, что это слово «бэйрэм» означает "весенняя красота", "весеннее торжество".

5. Плоды какого растения являются символом кануна дня всех святых, отмечаемого по католическому календарю?

а) кабачок

б) кокос

в) земляной орех

г) тыква

Хэллоу́ин — современный праздник, восходящий к традициям древних кельтов Ирландии и Шотландии, Хэллоуин» впервые упоминается в XVI веке как шотландское сокращение английской фразы All-Hallows-Even (. Вечер всех святых, even — сокращение от evening (рус. вечер). Большинство символов праздника имеют долгую историю. Например, традиция изготовления тыкв-светильников пошла от кельтского обычая создавать фонари, помогающие душам найти путь в чистилище. В Шотландии в качестве символа Хэллоуина выступала репа, но в Северной Америке её быстро заменила тыква, как более дешёвый и доступный овощ.

3 ТУР

1. Этот музыкально-поэтический жанр был разработан цыганским этносом и стал пользоваться большой популярностью:

а) оперетта **б) романс** в) частушка г) баллада

2. Знаменитая восточная сладость – неотъемлемая часть национальной татарской кухни.

- а) чак-чак
- б) штрудель
- в) цимес
- г) повидло

Чак-чак готовится из теста и меда (медового сиропа).

3. Традиционный еврейский мужской головной убор, представляющий собой маленькую круглую (вязаную или сшитую из ткани) шапочку, прикрывающую макушку

- а) колпак
- б) котелок
- в) кипа**
- г) куфия

Кипа - головной убор благочестивого еврея, символизирующий скромность, смирение и благоговение перед Всевышним. Может носиться отдельно или под верхней шляпой.

4. Какое музыкальное произведение является неофициальным гимном Тамбовской области?

- а) Вальс «На сопках Маньчжурии»
- б) Марш «Прощание славянки»**
- в) песня «Крейсер Варяг»
- г) Преображенский марш

5. В отличие от стандартной среднеазиатской чайханы, где можно и попить чай, и плотно пообедать, в этой чайхане подается исключительно чай.

- а) узбекская
- б) армянская
- в) таджикская
- г) азербайджанская**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Армянский деревянный духовой музыкальный инструмент с двойной тростью, музыка которого признана шедевром Всемирного нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, называется

- а) кшоц
- б) дудук**
- в) дхол
- г) вин

*Распространён у народов Кавказа. Наиболее популярен в Армении, а также среди армян, проживающих за её пределами. Традиционное название армянского дудука — **цирананох**, что дословно может быть переведено как «абрикосовая труба» либо «душа абрикосового дерева».*

2. В исламских странах так называется подарок жениха невесте в виде приданого

- а) вено
- б) махр**

в) калым

г) завеино

3. Азербайджанский народный танец, являющийся одним из самых распространённых хороводных сельских танцев

а) яллы

б) гопак

в) лезгинка

г) жок

4. Гершель Острополер - один из главных героев фольклора.

а) еврейского

б) цыганского

в) татарского

г) мордовского

5. Азербайджанский национальный женский головной убор (шелковый платок), являющийся одним из распространенных видов головного убора — это.

а) джуна

б) келагаи

в) косынка

г) шаль

При его ношении существовали возрастные и социальные различия: пожилые женщины носили более темные цвета — черные, темно-синие, молодые же более яркие — белые, бежевые, ярко-голубые и др. Повязывали келагаи различными способами.

Келагаи разноцветной окраски пользовались большей популярностью.

Келагаи в некоторых местах завязывали поверх косынок, предварительно собрав волосы льном или марлей, то есть одновременно носились три головные убора: первый — джуна (или лен), второй — келагаи, третий — косынка, которую также называли касаба, сарендаз, зарбаб.

В холодную погоду голову завязывали еще шалью (тирме-шаль, кашмирская шаль, шаль ручной вязки из натуральной шерсти).

4 ТУР

1. Выберите правильный вариант греческих святых, авторов славянской культуры и письменности?

а) Козьма и Дамиан

б) Кирилл и Мефодий

в) Пересвет и Ослабя

г) Петр и Павел

2. Население какого села, входящего в Тамбовскую область почти полностью состоит из татар и исповедует ислам?

а) Энгуразово б) Пичаево в) Ломовис г) Кариан

3. В языческий пантеон какого народа входят такие божества как Ведява, Паксява, Вирява, Юртава, Нишкепаз?

а) мордва б) славянский этнос в) башкиры г) индусы

4. Какой кочевой этнос, проживает в Тамбовской области (в с. Кузьмино-Гать, Кузьминки), носит имя «рома» и происходит родом из Индии?

а) курдский **б) цыганский** в) мордовский г) чувашский

5. Какого вероисповедания придерживается значительная часть курдов, проживающих на территории Тамбовской области?

а) ислам **б) езидизм** в) христианство г) буддизм

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. «Ойме» в переводе с мордовского означает

- а) омут
- б) душа**
- в) пойма
- г) песня

2.Какая птица считается сакральной в религиозной культуре курдов?

а) орел **б) павлин** в) воробей г) кукушка

3. Какой период в католицизме носит название Адвент, каким праздникам он предшествует?

- а) пост перед Пасхой
- б) карнавальные шествия
- в) последние недели перед Рождеством**
- г) встреча Нового года

4. Какой особый запрет существует в народном календаре в день смерти Иоанна Предтечи, (другое название праздника - Иван Головосек)?

- а) запрет есть мясное
- б) запрет подавать к столу фрукты и овощи круглой формы**
- в) запрет работать в поле и по дому
- г) запрет употреблять спиртное

В день смерти Иоанна Крестителя нельзя употреблять ничего, напоминающего голову, как и подавать это на круглом блюде, поскольку голова казненного пророка именно так была подана Иродиаде.

5. Где согласно библейскому преданию стоялось Вознесение Христа?

- а) Елеонская гора** б) Гора Фавор в) Голгофа г) Синай

Христос вознесся на небеса на Елеонской горе. Елеонская, или Масличная гора возвышенность, тянущаяся с севера на юг против восточной стены Старого города Иерусалима, по восточную сторону Кедронской долины. Издревле была засажена маслинами, откуда и ее название.

5 ТУР

1. Представители какой национально-культурной общности являлись инициаторами строительства католического костела в Тамбове?

- а) поляки б) итальянцы в) греки г) немцы

2. Назовите один из старейших женских монастырей Тамбова, находящийся в черте города?

- а) **Вознесенский монастырь**
- б) Тихвино-Бородинский монастырь
- в) Трегуляевский монастырь Иоанна предтечи
- г) Сухотинский монастырь

Вознесенский монастырь является одним из старейших монастырей города, основанный еще Питиримом Тамбовским. Главный храм – посвящен иконе Богородицы Всех Скорбящих Радости.

3.Храм Христа Спасителя (г. Москва) был восстановлен по замерам именно этого храма, являющегося его точной копией и построенный одним архитектором.

- а) Спасо-Преображенский собор г. Тамбова
- б) **Боголюбский собор г. Мичуринска**
- в) Свято-Троицкий собор г. Моршанска
- г) Михаило-Архангельский храм Мордово

Народный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств Виктор Псарёв воссоздавал роспись пояса главного купола. Ему предстояла трудная работа, так как он первоначально не знал, какие святые были написаны под куполом храма. Результат архивных поисков привел художника в Мичуринск, так как только здесь сохранилась единственная копия Храма Христа Спасителя. Фотографии, сделанные Псарёвым на большой высоте с оставшихся росписей, помогли сделать эскизы, а затем росписи под куполом в Храме Христа Спасителя. По рассказам художника, он три месяца на огромной высоте расписывал изображения святых размером 5х2м.

Над проектом Боголюбского собора трудился известный русский академик архитектуры К.А. Тон. Известно, что Боголюбский собор и храм Христа Спасителя в Москве построены по проекту Введенской церкви Санкт-Петербурга. Более того, московский и петербургский храмы были разрушены. И когда храм Христа Спасителя восстанавливали, живым примером служил Боголюбский собор - единственный подобный сохранившийся проект архитектора К.А. Тона.

4. Какой храм Тамбова строился дольше всех (начало строительства конец XVII века – окончание середина XIX)

- а) Спасо-Преображенский собор
- б) храм Казанского монастыря
- в) Старо-Покровская церковь
- г) Всескорбященская церковь Вознесенского монастыря

Спасо-Преображенский собор строился почти полтора века. Его завершение откладывалось по причине отсутствия средств на строительстве. Благодаря усилиям меценатов он был завершен.

5. В честь какой иконы назван один из мужских монастырей Тамбова?

- а) Иверская б) Казанская в) Владимирская г) Кипрская

Один из тамбовских мужских монастырей освящен во имя Казанского образа Богородицы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Имя апостолов Петра и Павла в Тамбове носит:

- а) кафедральный собор
- б) монастырь
- в) старообрядческая церковь
- г) кладбище**

Имя апостолов Петра и Павла носит один из самых старых городских некрополей, который является ровесником почти самому поселению.

2. Какому православному празднику посвящен храм в городе Моршанск?

- а) Троице Живоначальной
- б) Благовещение
- в) Рождество
- г) Преображение

Троицкий храм в Моршанске является прямой репликой Петербургского Спасо-Преображенского собора. Поэтому архитектором его часто называют В.П. Стасова, спроектировавшего петербургский храм. Тем же проектом воспользовались и строители в Моршанске

2. Одна из немногих сохранившихся старообрядческих церквей в Тамбовской области, расположенная в Моршанске, названа в честь:

- а) Рождества Христова
- б) Успения Пресвятой Богородицы**
- в) Сретения
- г) Вознесения Господня

На территории Тамбовской области существует единственная старообрядческая церковь – Успения Пресвятой Богородицы. В 2014 году исполняется сто лет с начала службы в этом храме.

4. Михаило-Архангельский храм в Мордово обладает редчайшим внутренним убранством. Уникальным его делает

- а) роспись стен
- б) фарфоровый иконостас**
- в) храмовая утварь
- г) старинные иконы

Керамический иконостас такого размера уникален для России. Знаток истории тамбовских храмов Валентина Кученкова полагает, что иконостас предназначался для подмосковного собора Ново-Иерусалимского монастыря, но затем по неизвестным причинам попал в храм в Мордово. По одной версии иконостас изготовлен по оригинальным эскизам на харьковском заводе Беренгейма, по другой – на фарфоровой фабрике М. Кузнецова, которая ныне именуется Дулевским фарфоровым заводом.

5. К какой протестантской конфессии относится Церковь Христа Спасителя Евангельских Христиан в Тамбове

- а) к лютеранской
- б) к евангелистской**
- в) к баптистской
- г) к англиканской

6 ТУР

1. Назовите выпускника Тамбовской духовной семинарии, автора первого исторического исследования Тамбовского края:

- а) И.И. Дубасов**
- б) А. И. Левитов
- в) Амвросий Оптинский
- г) Антоний Вадковский

И.И. Дубасов (1843 – 1913) является одним из первых исследователей истории края. Один из основателей тамбовского научного краеведения и архивоведения.

3. Выдающийся представитель русской врачебной школы, общественный деятель родился в Москве 26 января 1831 года в семье учителя. После окончания медицинского факультета Московского университета приехал в Тамбов, поступив в Тамбовскую больницу Приказа общественного призрения (будущая губернская земская больница), где проработал до конца своих дней, став первым в Тамбове хирургом и в возрасте 36 лет возглавив губернскую земскую больницу.

- а) Э.Х. Икавитц**
- б) архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий)
- в) Я.И. Фарбер
- г) С. Н. Федоров

3.Какому подвижнику, жившему в Оптинской пустыни, принадлежат следующие слова: «Жить – не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать, и всем мое почтение»?

а) Амвросий б) Марк в) Серафим г) Лука

Амвросий Оптинский – знаменитый старец. «Благодеяние от него льётся духовное, да, наконец, и физическое. Все поднимаются духом, только взирая на него... Самые принципиальные люди посещали его (о. Амвросия), и никто не сказал ничего отрицательного. Золото прошло через огонь скептицизма и не потускнело» (В.В. Розанов). Преподобный Амвросий Оптинский, который родился в селе Большая Липовица, здесь на тамбовской земле, поэтому на Тамбовской земле традиционно проходит Оптинский форум

4. Назовите отрасль медицины, в которой работал архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий)?

а) хирургия б) неврология в) психиатрия г) дерматология

Знаменитый врач, хирург и священник архиепископ Лука (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий) возглавлял Тамбовскую кафедру с 1944 по 1946 года. Читал проповеди в Покровской церкви. Являлся главным хирургом эвакуационного госпиталя, с которым переместился в Тамбов из Красноярска.

5. В каком монастыре (пустыни) жил старец Серафим, чье причисление к лику святых стало одним из центральных событий духовной жизни в правление Николая II:

а) Оптиная пустынь б) Саровская пустынь
в) Трегуляевский монастырь г) Вышенский монастырь

*Один из знаменитых старцев, почитаемых Православной церковью жил в Саровской пустыни (основана 1691 году). **Свято-Успенская Саровская***

пустынь — мужской монастырь, основанный в начале XVIII века в городе Сарове на севере Тамбовской губернии в Темниковском уезде (ныне Саров — часть Нижегородской области). Известен как место, где подвизался преподобный Серафим Саровский почитаемый православный подвижник и святой.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Назовите подвижника, миссионера, причисленного к лику святых, который является основателем Спасо-Преображенского собора?

- а) святитель Питирим Тамбовский**
- б) протоиерей С. А. Березнеговский
- в) Блаженный Иоанн Сезеновский
- г) преподобная Марфа Тамбовская

Святитель Питирим Тамбовский является одним из инициаторов строительства кафедрального храма.

2. Как звали известного русского духовного писателя и иконописца XIX века, долгое время жившего в затворе в Вышенском Успенском монастыре?

- а) Серафим
- б) Феофан**
- в) Амвросий
- г) Питирим

Феофан Затворник – духовный писатель, жил и работал в мужском монастыре в Выше. В настоящее время Успенский монастырь – женский

3. Назовите архитектора-католика польского происхождения, на рубеже XIX – XX веков работавшего в Тамбове, являющегося автором многих православных храмов Тамбовской губернии, а также католического костела?

а) Ф.А. Свирчевский

б) В. Самородов

в) А. Н. Агеенко

г) Л. Н. Кекушев

Феофил (Теофил) Свирчевский, архитектора польского происхождения родом из Петербурга. Принимал участие в строительстве и проектировании многих православных храмов губернии, он же руководил строительством Костела.

4. Известный тамбовский архитектор, член Союза архитекторов России, разработавший проекты Церкви в честь иконы Казанской Божией матери в с. Ковылка Кирсановского района. Армянской церкви г. Тамбова, протестантского Храма Христа Спасителя Евангельских Христиан

а) Н.Ф. Демков

б) В. А. Щуко

в) А.Я. Фарба

г) А. Н. Агеенко

5. В каком учебном заведении Тамбова на рубеже XIX – XX вв. работало наибольшее число иностранных европейских преподавателей?

- а) Тамбовский институт благородных девиц
- б) Тамбовская мужская гимназия
- в) Тамбовская духовная семинария
- г) Реальное училище Толмачева

В силу специфики профиля (обучение языкам, живописи, музыке) преподавательский состав Института благородных девиц включал в себя многих иностранных учителей. (Ольга Алексеевна Зеланд, Эмилия Карловна Гохгейм)

ФИНАЛ

1. Первым печатником «Вольной типографии», заведенной в Тамбове Г.Р.Державиным, был соотечественник И. Гуттенберга (изобретателя печатного станка):

- а) француз Роман Дюльно
- б) немец Иоганн Шнейдер
- в) поляк Т.А. Свирчевский
- г) чех Виктор Мариш

Иоганн Гуттенберг немецкий изобретатель книгопечатания в Европе. В середине XV века в Майнце напечатал т. н. 42-строчную Библию — первое полнообъемное печатное издание в Европе, признанное шедевром ранней

печати. В Тамбов из Петербурга был прислан немец Иоганн Шнейдер. Он же должен был обучить местных мастеров. («Для целой вашей типографии довольно будет одного наборщика и одного тередорщика, а учеников можно дать казённых из солдатских детей, которые в год могут и обучиться») - из письма Державину Н. Н. Трубецкого).

2. Сколько синагог было в г. Тамбове в 1908 году?

- а) ни одной
- б) одна
- в) две**
- г) три

К 1905 году, стало очевидно, что один молитвенный дом, размещённый в двухэтажном строении по улице Семинарской 42 (ныне ул. Ленинградская), не в состоянии обеспечить всех проживающих в Тамбове евреев возможностью совершать богослужения в нормальных условиях. С учётом своих финансовых возможностей, правление общины обратилось к губернатору с просьбой дать разрешение на покупку дома для второй синагоги. Такое разрешение было вскоре получено, и на пожертвования членов общины был куплен дом купца Файнберга по ул. Дворянской 12 (ныне улица Интернациональная).

После капитального ремонта и реконструкции молельный дом был открыт, и по официальным архивным данным к 1908 году в Тамбове уже функционировали две синагоги.

3. Начало азербайджанской диаспоре положил

- а) Ахмедпаша
- б) Джемальпаша
- в) Ибрагимпаша
- г) Мехмедпаша

Истории азербайджанского присутствия на Тамбовщине – больше века. Первая зафиксированная о нем весть – из века XIX, когда за деятельность «противу власти» из Шемахи сюда был выслан Ахмедпаша, правнук известнейшего в Ширване праведника Ших Эюба Баба; похоронен Ахмедпаша на Тамбовском мусульманском кладбище.

4.Именем потомка азербайджанского переселенца - крупного деятеля большевистской партии, строившего советскую жизнь на Тамбовщине названо в Москве

- А) кондитерская фабрика
- Б) мебельная фабрика
- В) трикотажная фабрика
- Г) меховая фабрика

По схожей причине в том же веке был выслан из Шеки Хаким Бабаев; его сын от русской жены Петр Бабаев был; это его именем названа Бабаевская кондитерская фабрика в Москве. Пётр Акі́мович Баба́ев (1883—1920) — российский революционер азербайджанского происхождения.[1] Принимал участие в трёх российских революциях начала XX века. С 1918 года — в Москве, секретарь Сокольнического райкома РКП(б), председатель райсовета и член МК РКП(б). Его имя увековечено в названиях предприятий, улиц и парков. В 1922 году именем Петра Бабаева была названа бывшая кондитерская фабрика Абрикосова в Москве, ныне ОАО «Кондитерский

концертн Бабаевский». В городе Шеки имя Петра Бабаева носит парк культуры и отдыха, где установлен его бюст.

5.Родовые села татар в основном находятся в районе

- а) Мичуринском
- б) Петровском
- в) Уваровском**
- г) Инжавинском

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. На втором месте по численности в Тамбовской области эта национальная группа

- а) белорусы
- б) украинцы**
- в) армяне
- г) азербайджанцы

2. Представители какой национальности преуспевали на русской службе на благо новой Малой Родины?

- а) поляки
- б) немцы**
- в) французы
- г) голландцы

Представители многих обрусевших немецких фамилий во многом служили костяком государственного бюрократического аппарата Российской

империи. Из их числа можно привести примеры тамбовских губернаторов В.Ф. фон дер Лауница, (1902 – 1905), Н.М. Гартинга (1866 – 1876).

3. Кто был первым владельцем старейшего кинотеатра города, вход которого украшал аист?

- а) немец
- б) француз
- в) поляк
- г) испанец

Одним из первых кинотеатров города стал электротееатр «Модерн». Его первым владельцем был немец Лантревииц, на смену ему пришла чета Ланицких. После революции - в советское время – «Звезда». Здесь же выступал тамбовский джазовый коллектив до конца 30-х годов.

4. Благодаря его усилиям в Тамбове было открыто музыкальное училище.

- а) С. М. Стариков
- б) М. Н. Реентович
- в) С.Л. Эпштейн
- г) Л. С. Коган

В имеющихся литературных источниках высоко оценивается роль Соломона Моисеевича Старикова в развитии музыкальной культуры на Тамбовщине. В 1894 году, после окончания Московской консерватории, он по рекомендации Русского музыкального общества был определен директором музыкальных классов, которые вскоре преобразовал в музыкальное училище. С самого начала своей деятельности поставил задачу всемерного развития

музыкальной культуры среди простого народа, для чего он вместе с женой Софьей Львовной Стариковой-Эпштейн организовывал общедоступные концерты. Добился от властей строительства нового здания музыкального училища, и в 1903 году его открыл. Сейчас это здание стало символом нашего города Тамбова. В Тамбов потянулись знаменитости музыкального мира из столичных театров и даже зарубежные маэстро. Оценивая роль Соломона Моисеевича в развитии и процветании музыкального дела, Главная дирекция РМО добилась от правительства очень высокой для него награды - ордена Святой Анны второй степени. После его смерти в 1933 году бурная концертная деятельность стала угасать, но вот в 1944 году директором училища становится замечательный музыкант Марк Наумович Реентович, еще в 1934 г. за многолетнюю артистическую и педагогическую деятельность, удостоенный почетного звания «Заслуженный артист РСФСР». Вместе с супругой Марией Моисеевной воспитали двух сыновей, Бориса и Юлия, ставших впоследствии знаменитыми в России музыкантами.

5. В каком учебном заведении Тамбова на рубеже XIX – XX вв. работало много иностранных европейских преподавателей?

- а) Тамбовский институт благородных девиц
- б) Тамбовская мужская гимназия
- в) Тамбовская духовная семинария
- г) Реальное училище Толмачева

В силу специфики профиля (обучение языкам, живописи, музыке) преподавательский состав Института благородных девиц включал в себя многих иностранных учителей. Одной из самых известных директрис Института была Ольга Алексеевна Зеланд. Надзирательница Эмилия Карловна Гохгейм. Среди преподавательниц – польские и немецкие фамилии.

**Программа элективного курса «Полилог культур»
для обучающихся 9-11 классов общеобразовательных учреждений**

Пояснительная записка

Современное общество, переживающее процессы глобализации, характеризуется резким усилением интенсивности взаимодействий между представителями различных культур. Минувший XX век в этом отношении коренным образом изменил облик мира. Мы наблюдаем интеграцию национальных государств, экономик, культур. Возрастающая мобильность населения превращает многие страны в поликультурные сообщества, а движение за социальное равенство приводит к признанию прав все большего числа разнообразных социокультурных групп.

Однако наряду с позитивными моментами, рост интенсивности взаимодействий межкультурных взаимодействий порождает целый ряд серьезных проблем и противоречий, ведущих к обострению общественной ситуации. С одной стороны, распространяются идеи нивелирования культурных различий, что, по сути, означает вестернизацию национальных культур в ущерб их «ценностному самостоянию». Противоположной крайностью является распространение идей изоляционизма, национализма и

культурной исключительности. Наиболее радикальные их проявления - фашизм и нацизм - также рождены XX веком. По мнению ряда исследователей, межкультурные различия в ближайшем будущем могут стать главным источником враждебности между людьми, и это не может не тревожить человечество.

Данные проблемы имеют особую актуальность для России, где сопряженные с ними риски накладываются на сложный национальный и религиозный состав населения. В последнее время в стране наблюдается ряд тревожных симптомов, свидетельствующих о распространении опасных националистических идей.

К сожалению, нетерпимость к представителям иных культур через СМИ, социальное окружение детей все чаще проникает и в школу. Националистические предрассудки, дискриминация становятся распространенным явлением в подростково-молодежной среде.

Одним из аспектов, требующих к себе повышенного внимания, является, в частности, изменение привычного этноконфессионального состава населения российских регионов вследствие расширения масштабов миграции. В отличие от этнических групп, традиционно проживающих на той или иной территории и имеющих длительный опыт взаимодействия между собой, у мигрантов такой опыт отсутствует, поэтому им значительно сложнее интегрироваться в местное сообщество, принять его социальные нормы. Последнее, в свою очередь, также воспринимает мигрантов как «чужих», относясь к ним с недоверием, опаской, а нередко и с открытой враждебностью. В связи с этим актуальной задачей становится обеспечение гармонизации взаимоотношений между мигрантами и коренным населением на тех территориях, куда они прибывают. Речь при этом должна идти как о содействии мигрантам и их детям в адаптации к традициям и того сообщества, куда они прибыли, так и о воспитании у представителей местного сообщества готовности к взаимодействию с мигрантами на основе учета специфики их этнокультурных традиций.

Таким образом, процессы, происходящие в современном мире, и в том числе –в российском социуме, стимулируют общество на поиск новых отношений, окрашенных в цвета сотрудничества и диалога, акцентирует внимание на ценностях, формирующих гуманное сознание членов общества, взаимопонимание, личную ответственность. Важнейшим регулятором жизни людей, направляющим деятельность правительств, общественных структур и стратегии индивидуального поведения, сегодня должна стать толерантность. Толерантность - нравственное качество, определяющее активную нравственную позицию и психологическую готовность к построению конструктивного взаимодействия личности с другими людьми, отличающимися от нее социальной, культурной, конфессиональной принадлежностью, интересами, потребностями, мировоззрением. Нравственная позиция в данном контексте приобретает понимание выработанных в сознании индивида ценностных ориентаций, личностно-значимых образцов бесконфликтного или компромиссного поведения. Психологическая готовность понимается как доминантная направленность сознания на выполнение данных образцов.

Вместе с тем, для гармонизации этноконфессиональных отношений недостаточно толерантности, понимаемой в узком смысле слова как терпимость к «иному» и готовность принять его право на существование и сохранение собственной индивидуальности. Следующим необходимым шагом должно стать формирование активной стремления к межкультурному диалогу и полилогу с представителями иных культур.

Важнейшую роль в формировании толерантности и готовности к межкультурному диалогу должна сыграть школа. При этом без вложения каждого педагога в общее дело воспитания толерантности у подрастающего поколения, без осознания его важности решение данной задачи невозможно.

Разработка программы настоящего элективного курса представляет собой попытку предложить одно из возможных педагогических средств для решения данных задач.

Элективный курс «Полилог культур» рассчитан на 18 часов и может быть предложен обучающимся **9-11 классов**. Возможна организация его изучения в составе межвозрастных групп, объединяющих школьников указанного возраста.

С учетом специфики образовательного процесса в образовательном учреждении, содержание курса может быть реализовано также в рамках внеурочной деятельности.

Цель курса: формирование у обучающихся знаний и ценностных установок, составляющих основу готовности к межкультурному диалогу с представителями иных этноконфессиональных групп и способствующих становлению общегражданской российской идентичности.

Задачи курса:

расширение и актуализация представлений учащихся о культурном многообразии полиэтничного и поликонфессионального российского общества;

формирование понимания сущности этнокультурных процессов, межнациональных и межконфессиональных проблем в современной России и мире;

воспитание установок толерантного поведения, неприятия ксенофобии и экстремизма, способствующих гармонизацию межэтнических отношений в подростково-молодежной среде.

Преподавание курса подразумевает ориентацию на активные и интерактивные формы работы с учащимися, погружение подростков в обсуждение актуальных проблем социальной действительности, и, в оптимальном варианте – включение их в социально-практическую деятельность, в той или иной мере направленную на содействие гармонизации межэтнических отношений в регионе.

Предпочтительными педагогическими технологиями, методами и формами в преподавании курса являются:

использование работы в малых группах (обучение в сотрудничестве);

проведение учебных занятий на основе технологии развития критического мышления;

организация обсуждения остроактуальных и понятных для подростков общественных проблем с использованием технологии «Дебаты», различных форматов проведения регламентированных дискуссий;

ролевые и деловые игры;

подготовка индивидуальных и групповых проектов;

применение кейс-стади (метода анализа конкретных ситуаций);

экскурсии в музеи, культурные центры;

«виртуальные путешествия»;

проведение встреч с представителями национальных и религиозных сообществ в режиме круглых столов, бесед и т.д.

Необходимым условием реализации образовательно-воспитательного потенциала, заложенного в курсе «Полилог культур», является принятие педагогом ценностных установок, лежащих в основе его содержания. Если педагог ощущает внутреннее несогласие с этими идеями, братья за преподавание курса бессмысленно, поскольку эффект в данном случае может быть лишь отрицательным.

Планируемые результаты освоения курса

В результате освоения курса «Полилог культур» обучающиеся должны:

знать особенности современного национального и этноконфессионального состава Российской Федерации и Тамбовской области;

знать основные исторические факты, характеризующие сложный процесс становления и развития России как многонационального и поликонфессионального государства и обусловившие исторически сложившееся расселение народов на территории страны;

понимать значение межкультурного взаимодействия различных цивилизаций, этноконфессиональных групп как фактора развития России и мирового сообщества;

понимать значение влияния религии на мировоззрение, систему жизненных ценностей, социальных норм, повседневный уклад жизни представителей разных этноконфессиональных групп (на примере православия, католицизма, протестантизма, ислама);

уметь выделять общечеловеческое гуманистическое содержание и специфические черты в религиях, культуре и традициях разных народов;

иметь представление о ключевых тенденциях этнодемографических процессов и развития межнациональных взаимоотношений в современном мире, Российской Федерации и Тамбовской области;

объяснять причины роста масштабов и интенсивности межкультурных взаимодействий в современном мире;

осознавать ценность этнокультурной толерантности и развития межкультурного диалога как необходимой основы существования современной цивилизации;

приводить позитивные и негативные примеры межэтнического и межконфессионального взаимодействия из истории и современной общественной практики;

давать собственную оценку данным фактам исходя из общечеловеческих ценностей и признания права народов на существование, сохранение своей самобытности и национальной независимости, равноправие с другими этническими группами;

проявлять интерес к культурным традициям, ценностям, нормам поведения, истории, современной социально-экономической, политической и культурной жизни своего и других народов, к проблемам межнационального и межконфессионального взаимодействия;

демонстрировать готовность и способность к учету этнокультурных и религиозно-конфессиональных особенностей в ситуациях общения с представителями других национальностей и религиозных конфессий;

понимать опасность распространения ксенофобии, религиозной нетерпимости, агрессивного национализма, расизма для общества и отдельной личности;

выражать на уровне повседневного поведения неприятие проявлений бытовой ксенофобии, расизма, экстремизма;

уметь подходить к оценке общественных явлений и событий, затрагивающих интересы этнокультурных общностей, с позиций учета интересов различных сторон.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Многоликое человечество: этноконфессиональное многообразие современного мира

Мини-викторина, посвященная культурным традициям народов Земли. Характеристика этнического и конфессионального многообразия современного мира.

Обсуждение вопроса: что лежит в основе разделения человечества на народы? (*работа в группах с последующим коллективным обсуждением*). Представление об отличительных признаках этноса в современной науке. Этнос как психологическая общность, связанная общим самосознанием. Роль сохранения исторической памяти в поддержании этнической идентичности.

Исторические формы этносов. Государство и процесс формирования наций: исторические примеры.

Домашнее задание: Подготовка индивидуального проекта, посвященного культурным традициям и истории одного из народов России.

Тема 2. Что такое национальная идентичность?

Анкетирование «Кто я?», направленное на определение особенностей самоидентификации обучающихся. Обсуждение результатов анкетирования. Виды социальной идентичности (семейная, гендерная, профессиональная, политическая, национальная, религиозная и др.). Национальная идентичность как составная часть социальной идентичности.

Психологическая потребность личности в ощущении принадлежности к определенной группе. Различение «мы» - «они» как основа идентичности. Основные компоненты этнической идентичности.

Этапы формирования этнической идентичности. Влияние социальной среды на этническую самоидентификацию. Позитивная и негативная этническая идентичность. Стратегии поддержания этнической идентичности. Особенности этнической самоидентификации в условиях глобализации. Причины роста этнической идентичности в современном мире.

Проблема соотношения этнической и гражданской (общенациональной) идентичности. Актуальность задач формирования общероссийской гражданской идентичности в современной России.

Каково будущее этнических сообществ в условиях глобализации: культурная унификация или сохранение самобытности? (*групповая дискуссия*)

Тема 3. Религиозные традиции в жизни народов

Понятие о религии как системе духовных ценностей и норм, определяющих мысли и поступки человека. Основные мировые религии, история их возникновения и география современного распространения. Представление о Боге в христианстве, исламе, буддизме: общее и особенное. Основные религиозные заповеди мировых религий. Общечеловеческое содержание религиозно-нравственных норм мировых религий (*анализ документов в группах с последующим обсуждением*). Особенности

устройства религиозной организации и религиозного культа в православии, католицизме, протестантизме, исламе, буддизме.

Влияние религии на повседневную жизнь человека и общества (регулирование семейных отношений, хозяйственно-экономической деятельности, норм общения и т.д.) - на примере православия, протестантизма и ислама.

Этнокультурный практикум: анализ ситуаций из повседневной жизни с позиции норм и ценностей различных религий.

Мини-викторина «Мировые религии в современном обществе»

Тема 4. Россия: единство в многообразии культур

Характеристика современного национального и состава населения Российской Федерации. Традиционные религиозные конфессии России. Этнокультурный облик регионов страны. Современные этнические процессы. Основы государственной национальной политики в Российской Федерации.

«Вернисаж народов России»: презентация индивидуальных проектов, посвященных культуре народов России.

Тема 5. История России как многонационального государства

Как рождаются народы? (исторические примеры разных моделей этногенеза). Современная наука о происхождении славян. Исторические корни тюркских и финно-угорских народов России, народов Северного Кавказа, Сибири и Дальнего Востока. «Исчезнувшие» народы, исторически связанные с территорией России

Основные этапы формирования Руси/России как многонационального государства. Способы вхождения различных народов в состав Русского/Российского государства, их положение в его составе.

Традиции мирного сосуществования и взаимопомощи народов России в разные периоды ее истории. Взаимообогащение культур и его наглядные

проявления. Совместная защита Отечества в годы военных испытаний (на примере участия представителей различных этнических групп в событиях Смутного времени, в Отечественной войне 1812 года, Великой Отечественной войне и др.).

Вклад представителей различных народов России в политическое и культурное развитие страны, российскую науку, литературу и искусство

Положение нерусских народов в дореволюционной Российской Федерации и в Советском государстве: сравнительный анализ.

Острые моменты в истории межнациональных отношений: попытка анализа с учетом позиций противоположных сторон (ордынское господство над русскими землями; подчинение татарских ханств Иваном IV; вхождение Украины в состав России в XVII веке; разделы Польши; Кавказская война; присоединение прибалтийских государств, Западной Украины, Молдавии перед Великой Отечественной войной; массовые депортации народов при Сталине). Причины распада СССР.

Тема 6. Национальная палитра Тамбовщины

Национально-конфессиональный состав населения современной Тамбовской области. Основные вехи формирования и изменения этнической картины Тамбовского края. Вклад представителей различных национальностей в историю края (Икавитц, Войно-Ясенецкий, Фарбер и др.).

Основные национальные диаспоры на территории современной Тамбовщины, их культурные традиции.

Тема 7. Человек и группа в различных культурах

Представления о детстве и особенности социализации личности в разных этнических культурах.

Национальный характер: существует ли он? Понятие ментальности (особенностей миропонимания, характерного для представителей определенной этнической общности).

Черты ментальности русского народа: *эмпирическое мини-исследование на основе анализа народного творчества (пословиц, поговорок, сказок) и сопоставления их с аналогичными образцами народного творчества других народов.* Представления исследователей о факторах, повлиявших на формирование русской ментальности.

Влияние этнокультурных особенностей на нормы коммуникации между людьми, проявление эмоций, объяснение причин и мотивов поведения людей. Индивидуализм и коллективизм в разных культурах. Ценностные ориентации и их влияние на поведение людей, принадлежащих к разным этнокультурным сообществам.

Этнокультурный практикум: анализ ситуаций из повседневной жизни с позиции норм, ценностей, ментальных установок, присущих разным этнокультурным группам.

Тема 8. Межэтнические отношения в современном мире

Межэтнические отношения, их отличие от других видов межгруппового взаимодействия. Различия в способах восприятия «чужих» этнических групп.

Анкетирование, направленное на выявление отношения подростков к представителям различных этнокультурных групп, обработка, обобщенная презентация и обсуждение его результатов.

Этнические стереотипы и их отрицательные последствия.

Понятие межэтнического конфликта. Типология межэтнических конфликтов. Причины, механизмы возникновения и протекания межнациональных конфликтов. Религия как фактор межэтнической конфронтации. Условия урегулирования межэтнических конфликтов.

Домашнее задание: Подготовка информационного сообщения и презентации, посвященных одному из межнациональных конфликтов XX-начала XXI вв.

Подготовка иллюстрированной памятки/сюжета видеоролика/презентации, содержащей рекомендации по предупреждению возникновения межэтнических конфликтов, обращенные к обычным гражданам (работа в группах).

Позитивные примеры межкультурного взаимодействия, способствующего обогащению современной культуры (конкурс презентаций, подготовленных в микро-группах).

Тема 9. Проблема миграции: вызов XXI века

Характеристика масштабов и основных направлений миграции в конце XX-XXI вв. Объективные причины роста миграции в современном мире (работа с данными социологических опросов и информационными материалами). Влияние глобализации на расширение миграционных потоков.

Проблема адаптации мигрантов к новой культурной среде: культурные, психологические, социально-экономические аспекты. Факторы, оказывающие влияние на процесс адаптации (индивидуальные особенности; мотивация, ожидания и жизненный опыт индивида; степень сходства или различия между культурами). Альтернативные варианты политики, проводимой различными государствами в отношении адаптации мигрантов в местное сообщество и их последствия. Основы законодательства РФ в отношении мигрантов.

Позитивные и негативные последствия миграции (работа в группах с последующим обсуждением).

Вариант 1. Деловая игра: Что может сделать государство и общество для преодоления/смягчения социальной напряженности, вызванной увеличением числа мигрантов в России?

Вариант 2. Дебаты на тему: «Россия не заинтересована в притоке мигрантов».

Тема 10. Толерантность как ценность современной цивилизации

Понятие толерантности. «Толерантность» и «терпимость». Толерантность и интолерантность. Черты толерантной личности. Адекватная самооценка как основа для формирования толерантной личности.

Исторический путь европейской цивилизации к признанию и утверждению идей толерантности. Толерантность и права человека. Декларация принципов толерантности. Система международного права и ценности толерантности.

Стереотипы и предрассудки: причины их возникновения и влияния на нашу жизнь. Роль СМИ в создании предрассудков и стереотипов. «Образ врага» как устойчивый стереотип.

Опасность ксенофобии, расизма, национального экстремизма для общества и личности. Социальные корни ксенофобии и экстремизма. Исторические примеры их проявления. Понятие геноцида. Трагедия Холокоста как предостережение человечеству (*работа с документами*).

Проявления национальной нетерпимости в современной России. Как противостоять нетерпимости? Роль гражданского общества и правового государства в борьбе с проявлениями нетерпимости.

Диагностика сформированности установок толерантного поведения у обучающихся.

Эссе «Толерантность во взаимоотношениях людей»

Тематическое планирование курса

п/п	Тема	Количество часов
1.	Многоликое человечество: этноконфессиональное многообразие современного мира	1 час
2.	Что такое национальная идентичность?	1 час
3.	Религиозные традиции в жизни народов	2 часа
4.	Россия: единство в многообразии культур	2 часа
5.	История России как многонационального государства	2 часа
6.	Национальная палитра Тамбовщины	2 часа
7.	Человек и группа в различных культурах	2 часа
8.	Межэтнические отношения в современном мире	2 часа
9.	Проблема миграции: вызов XXI века	2 часа
10.	Толерантность как ценность современной цивилизации	2 часа
	Итого:	18 часов

Список литературы и электронных ресурсов:

1. Агеев В. С. Психология межгрупповых отношений. - М., 1983.
2. Айзенк Г., Вильсон Г. Как измерить личность. - М., 2000.
3. Асмолов А.Г, Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А. О смыслах понятия толерантность // Век толерантности: Научно-публицистический вестник. - М., 2001. - С. 8-18.
4. Асмолов А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа // Толерантность в общественном сознании России. - М., 1998.
5. Бондырева С.К. Колесов Д.В. Толерантность Введение в проблему. М., 2003.
6. Джурицкий А.Н. Поликультурное образование в современном мире. - М., 2002.
7. Добрынина Е. Тройка по толерантности. – Электронный ресурс: <http://www.rg.ru/2007/03/22/tolerantnost.html>
8. Дробижева Л., Паин Э. Политический экстремизм и терроризм: социальные корни проблемы. – Электронный ресурс: <http://www.tolerance.ru/vek-tol/5-0-drobigeva.html>
9. Кулаков А.Е. Религии мира. 10-11 классы. – М., 2002.
10. На пути к толерантному сознанию/ Отв.ред. А.Г. Асмолов. – М., 2000.
11. Народы и религии мира /Гл. ред. В.А. Тишков. – М., 1998.
12. Нетерпимость в России / под ред. Г. Витковской, А. Малашенко. М., 1999.
13. Нетерпимость и враждебность в российском обществе. Рабочие материалы для учителя. Вып. 1-5. М., 2000-2001.
14. Права ребенка и толерантность использование сообществ в рамках обучающего процесса: Пособие для учителя 8-10 классов. Ростов-на-Дону, 2002.
15. Права человека: Методика преподавания в школе (9-11 классы). Пермь, 2004.

16. Прутченков А.С. Учим и учимся, играя. - М., 1997.
17. Религии мира: история. Культура, вероучение /Под ред. А.О. Чубарьяна, Г.М. Богард-Левина. – М., 2006.
18. Солдатова Г.У. Шайгерова Л. А. Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: тренинг толерантности для подростков. М., 2000.
19. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М., 2009.
20. Толерантность / Общ. ред. М. П. Мchedлова. - М.: Республика, 2004.
21. Толерантность в общественном сознании России. М., 1998.
22. Толерантность против ксенофобий / Под ред. В.И.Мукомеля и Э.А.Паина. – М., 2005.
23. Уолцер М. О терпимости. М., 2000.
24. Формирование этнокультурной толерантности и готовности к межкультурному диалогу в образовательном процессе современной школы. Информационно-методическое пособие /Сост. Малашонок М.Г., Кирсанов И.Н. – Тамбов: ТОИПКРО, 2012.
25. Энциклопедия для детей. Том 6. Религии мира. Ч.1-2. – М.:Аванта, 2002.
26. <http://www.tolerance.ru> – сайт «Толерантность»
27. <http://spbtolerance.ru> – «Петербург объединяет людей». Сайт Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»
28. <http://antirasizm.ru/> - сайт «Противодействие толерантности»